

## Preparación

### Vocabulario del corto

**amanecer** to wake up  
**la bendición** blessing  
**la calificación final** final grade  
**la cobija** blanket  
**desvelarse** to be unable to sleep  
**la misa** mass  
**roncar** to snore

### Vocabulario útil

**el castillo inflable** bounce castle  
**el cortometraje/el corto** short film  
**la historia** story  
**la muerte** death  
**el/la protagonista** main character  
**superar** to overcome

### EXPRESIONES

**a propósito** on purpose  
**estar chido** to be cool  
**estar de luto** to be in mourning  
**perder a alguien** to lose somebody

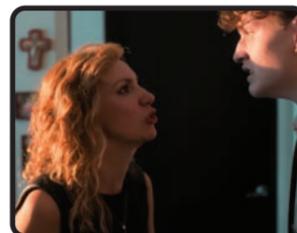
**1 Vocabulario** Completa las oraciones con las palabras y expresiones del vocabulario. Haz los cambios necesarios.

- Para no \_\_\_\_\_ por la noche, es recomendable no usar dispositivos electrónicos antes de dormir.
- Mi pareja \_\_\_\_\_ muchísimo, ¡debería ir al médico!
- La \_\_\_\_\_ de mi serie favorita es una mujer que se casa con un viudo que tiene tres hijos.
- Siempre tengo frío, ¡hasta en verano duermo con una \_\_\_\_\_!
- Mi abuela es muy religiosa: va a \_\_\_\_\_ todos los domingos.
- La vecina de mi abuela \_\_\_\_\_ por la muerte de su marido.

**2 Preguntas** En parejas, háganse las preguntas.

- ¿Cómo está compuesta tu familia? ¿Cómo te llevas con ellos?
- ¿Qué temas causan conflicto en tu familia? ¿Cómo se solucionan?
- Cuando estás preocupado/a o disgustado/a por algo, ¿con quién hablas?
- Lee el título del cortometraje. ¿Qué crees que significa?

**3 ¿Qué sucederá?** En parejas, miren las imágenes e imaginen lo que está ocurriendo.



### Nota CULTURAL

#### El CRGS

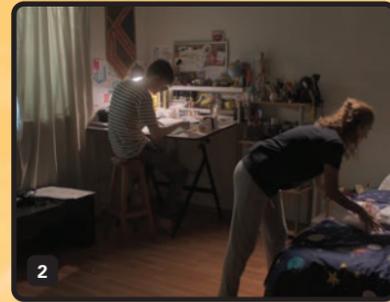
El Centro Roberto Garza Sada de Arte, Arquitectura y Diseño es un monumental edificio que se encuentra en el campus de la Universidad de Monterrey, en el noreste de México. Fue diseñado por el famoso arquitecto japonés Tadao Ando, quien lo bautizó con el nombre "La Puerta de la Creación". Sus laboratorios, salas de exposición y ágoras<sup>o</sup> permiten a los estudiantes desarrollar ideas y proyectos de artes visuales.

bautizó *dubbed*  
ágoras *amphitheaters*

**ARGUMENTO** En el día de su décimo cumpleaños, Álex ve cómo su hermano menor muere en un accidente. Nueve años después, Álex quiere que sus papás vivan en el presente.



**AMIGO:** ¿Qué con la misa?  
**ÁLEX:** No han estado hablando en toda la semana de la exposición. No creo que vayan.  
**AMIGO:** Anímate, es tu cumpleaños.



**MADRE:** Álex, Álex, ¿dónde te pongo el traje que vas a usar mañana?  
**ÁLEX:** Sobre la cama está chido. Gracias.  
**MADRE:** ¿Cuándo vas a aprender a tirar los papeles que ya no usas?  
**MADRE:** Álex, Álex, ¿estás despierto? Tu papá cada vez ronca más fuerte.



**PADRE:** ¿Estás bien, amor? ¿Qué pasó?  
**PADRE:** No amaneció bien hoy.  
**ÁLEX:** Los veo en la noche.  
**PADRE:** A las ocho.



**MADRE:** ¿Qué tienes ahí?  
**ÁLEX:** Son cosas de mi exposición. Yo me voy a la UDEM.  
**MADRE:** ¡No puedes! ¡Estamos de luto!  
**ÁLEX:** ¡Hoy es mi cumpleaños!



**PADRE:** Si quieres, adelántate (*go ahead*).  
**PADRE:** ¿Cuánto dura el evento? ¿Crees que pueda llegar a la bendición?  
**ÁLEX:** No van a ir, ¿verdad?



**PADRE:** Tu mamá se puso muy mal. ¡Entiéndela!  
**ÁLEX:** ¡Siempre se pone mal! ¡Les di la invitación hace dos semanas!  
**PADRE:** ¡Perdimos a tu hermano! ¿Es que no te importa?

## Análisis

1

**Comprensión** Indica si las oraciones son ciertas o falsas. Corrige las falsas.



- Álex presenta un proyecto muy importante para sus estudios el día de su cumpleaños.
- La madre de Álex está de muy buen ánimo el día del cumpleaños de su hijo.
- David, el hermano de Álex, murió hace poco por una enfermedad.
- Álex rompió por accidente la videocámara de sus padres.
- Álex discute con sus padres porque no viven en el presente.
- Los padres de Álex lo dejan plantado la noche de la exposición.
- Álex va con sus padres a la misa en conmemoración a su hermano.
- Álex sorprende a sus padres con el material que usó en el objeto que diseñó.

2

**Interpretación** En parejas, discutan las preguntas.



- ¿Por qué llora la madre de Álex cuando el padre toma la foto? ¿Por qué dice el padre que la mamá no amaneció bien? ¿Qué la desveló en realidad?
- ¿Por qué busca la madre una cobija en el cuarto de Álex? ¿Cuál es su importancia?
- ¿Qué se ve en el video? ¿Quién es David? ¿Qué le sucedió y cuándo?
- ¿Quién es el joven con el que Álex está en la universidad? ¿Qué relación crees que hay entre ellos? ¿Por qué?
- ¿Adónde invitó Álex a sus padres? ¿Cuál es el conflicto entre Álex y ellos? ¿Qué espera Álex de sus padres?
- ¿De qué se trata la obra de Álex? ¿Cómo está hecha y qué significado tiene?

3

**De luto** En grupos, lean la cita de una novela del escritor uruguayo Mario Benedetti y contesten las preguntas.



“Fijate que mi luto no fue vestirme de negro sino quedarme sin risa. Y ahora por suerte volví a reír”.  
—Mario Benedetti

- ¿Qué tradiciones o rituales tienen lugar en sus países cuando alguien muere?
- Nueve años después de la muerte de su hijo pequeño, los padres de Álex siguen tristes. ¿Creen que nueve años de luto es mucho o poco tiempo? ¿Por qué?
- ¿Creen que fue exagerada la forma en que Álex reaccionó en la última discusión con sus padres? ¿Por qué? ¿Cómo reaccionarían ustedes en esa situación?
- En la casa de Álex se ven muchos crucifijos, un símbolo de la religión católica, que es la religión principal de México. ¿Creen que la religión ayuda a superar situaciones difíciles? ¿Qué papel tiene la religión en tu país? ¿Por qué?

4

**Tus sentimientos** Imagina que eres el/la protagonista del cortometraje. Prepara un guion en el que les confieras a tus padres cómo te sientes y les expresas tu deseo de que no estén de luto para tu cumpleaños. Presenta tu guion ante la clase.



**PUEDO** conversar sobre los estados emocionales.