

CONTENIDO		CONTENIDO					
	PARA EMPEZAR	CORTOMETRAJE	IMAGINA	ESTRUCTURAS	MANUAL DE GRAMÁTICA Optional Sequence	CULTURA	LITERATURA
Lección 1 Sentir y vivir 	Las relaciones personales . . . 4 los estados civiles los estados emocionales las personalidades las relaciones los sentimientos	<i>Café para llevar</i> (13 min) 6 España 2014 Directora: Patricia Font	Estados Unidos12 GALERÍA DE CREADORES: Julia Álvarez, Einar y Jamex de la Torre, Carmen Lomas Garza, Lin-Manuel Miranda14 FLASH CULTURA: Las relaciones personales.17	1.1 The present tense18 1.2 Ser and estar22 1.3 Gustar and similar verbs. .26	1.4 Nouns and articles380 1.5 Adjectives382	<i>Identidad latina: un concepto en evolución</i>31 Cultura en pantalla: El 54% de los latinos ha sido avergonzado por su español	<i>Poema 20</i>35 Pablo Neruda, Chile poesía
Lección 2 Vivir en la ciudad 	En la ciudad42 las actividades la gente las indicaciones los lugares	<i>Adiós mamá</i> (8 min)44 México 1997 Director: Ariel Gordon	México.50 GALERÍA DE CREADORES: Gael García Bernal, Frida Kahlo, Natalia Lafourcade, Diego Rivera . .52 FLASH CULTURA: El metro del D.F.55	2.1 The preterite56 2.2 The imperfect60 2.3 The preterite vs. the imperfect64	2.4 Progressive forms.384 2.5 Telling time386	<i>Juchitán: La ciudad de las mujeres</i>69 Cultura en pantalla: Mujeres triquis de Oaxaca	<i>Una lucha muy personal</i>73 Mercè Sarrias, España obra de teatro
Lección 3 Un mundo conectado 	Los medios de comunicación.82 el cine y la televisión los medios la prensa los profesionales de los medios	<i>El reportero</i> (7 min)84 México 2019 Director: Jorge Villarreal Jr.	El Caribe: Cuba, Puerto Rico y la República Dominicana90 GALERÍA DE CREADORES: Ana de Armas, Rosario Ferré, Juan Luis Guerra, Wifredo Lam . .92 FLASH CULTURA: El cine mexicano95	3.1 The subjunctive in noun clauses96 3.2 Object pronouns102 3.3 Commands106	3.4 Possessive adjectives and pronouns388 3.5 Demonstrative adjectives and pronouns390	<i>Ritmos del Caribe</i>111 Cultura en pantalla: Festival de merengue en la República Dominicana	<i>W</i>115 Eleonora Aldea Pardo, Chile memorias
Lección 4 Generaciones en movimiento 	En familia122 las etapas de la vida las generaciones los parientes la personalidad la vida familiar	<i>Sin palabras</i> (13 min)124 España 2010 Directora: Bel Armenteros	Centroamérica: Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá.130 GALERÍA DE CREADORES: Erika Ender, Armando Morales, Mauricio Puente, Isabella Springmühl Tejada132 FLASH CULTURA: De compras en Barcelona.135	4.1 The subjunctive in adjective clauses136 4.2 Reflexive verbs140 4.3 Por and para144	4.4 <i>To become:</i> hacerse, ponerse, volverse, and llegar a ser392	<i>Sonia Sotomayor: la niña que soñaba</i>149 Cultura en pantalla: La razón por la que Sotomayor escribe libros para niños	<i>Las fiebres de la memoria</i> . .153 Gioconda Belli, Nicaragua prólogo de novela

CONTENIDO		CONTENIDO					
	PARA EMPEZAR	CORTOMETRAJE	IMAGINA	ESTRUCTURAS	MANUAL DE GRAMÁTICA Optional Sequence	CULTURA	LITERATURA
Lección 5 Las riquezas naturales 	Nuestro mundo.160 los animales la ecología los fenómenos naturales la naturaleza	<i>Eclipse</i> (10 min)162 España 2016 Director: Santi Planet	Colombia, Ecuador y Venezuela .168 GALERÍA DE CREADORES: Gustavo Dudamel, Oswaldo Guayasamín, Doris Salcedo, Shakira 170 FLASH CULTURA: Un bosque tropical. 173	5.1 The future174 5.2 The conditional178 5.3 Relative pronouns182	5.4 Qué vs. cuál394 5.5 The neuter lo.396	<i>La selva amazónica: biodiversidad curativa.</i>187 Cultura en pantalla: Plantas medicinales	<i>La Luna</i>191 Jaime Sabines, México poesía
Lección 6 El valor de las ideas 	Creencias e ideologías . . .198 la gente las leyes y los derechos la política la seguridad y la amenaza	<i>Mamartuile</i> (12 min).200 México 2017 Director: Alejandro Saevich	Chile206 GALERÍA DE CREADORES: Isabel Allende, Alejando Aravena, Roberto Matta, Violeta Parra. . . .208 FLASH CULTURA: Puerto Rico: ¿nación o estado?211	6.1 The subjunctive in adverbial clauses212 6.2 The past subjunctive. . . .216 6.3 Comparatives and superlatives.220	6.4 Adverbs398 6.5 Diminutives and augmentatives400	<i>Cantos de protesta: la música como voz del pueblo.</i>225 Cultura en pantalla: <i>El baile de los que sobran</i> en las protestas en Chile	<i>Listas</i>229 Alan Pauls, Argentina ensayo
Lección 7 Perspectivas laborales 	El trabajo y las finanzas . . .236 la economía la gente en el trabajo el mundo laboral	<i>La jaula</i> (11 min).238 España 2016 Director: Nacho Solana	Bolivia y Paraguay244 GALERÍA DE CREADORES: Chila Jatún, Josefina Plá, Augusto Roa Bastos, Graciela Rodo Boulanger246 FLASH CULTURA: El mundo del trabajo249	7.1 The present perfect. . . .250 7.2 The present perfect subjunctive254 7.3 Uses of se256	7.4 Past participles used as adjectives402 7.5 Time expressions with hacer.404	<i>Recursos naturales: una salida al mundo.</i>261 Cultura en pantalla: Indígenas bolivianos y el negocio de los hidrocarburos	<i>El carretillero.</i>265 Nila López, Paraguay cuento
Lección 8 Ciencia y tecnología 	La tecnología y la ciencia . .272 los científicos los inventos y la ciencia la tecnología el universo y la astronomía	<i>El clon</i> (12 min).274 España 2010 Director: Mateo Ramírez Louit	Perú280 GALERÍA DE CREADORES: Claudia Llosa, Los Hermanos Santa Cruz, Mario Vargas Llosa, Milena Warthon.282 FLASH CULTURA: Inventos argentinos285	8.1 The past perfect286 8.2 The past perfect subjunctive288 8.3 Uses of the infinitive290	8.4 Prepositions: a, hacia, and con406 8.5 Prepositions: de, desde, en, entre, hasta, and sin408	<i>Delicias peruanas</i>295 Cultura en pantalla: Central Before Central	<i>La intrusa</i>299 Pedro Orgambide, Argentina cuento

CONTENIDO		CONTENIDO					
	PARA EMPEZAR	CORTOMETRAJE	IMAGINA	ESTRUCTURAS	MANUAL DE GRAMÁTICA Optional Sequence	CULTURA	LITERATURA
Lección 9 Escapar y divertirse 	Las diversiones306 los deportes el tiempo libre	<i>La gran hazaña</i> (14 min). . . .308 Colombia 2024 Director: Yesid Zúñiga	Argentina y Uruguay314 GALERÍA DE CREADORES: Jorge Luis Borges, Soledad Pastorutti, Julio Sosa, Cristina Peri Rossi316 FLASH CULTURA: Lo mejor de Argentina.319	9.1 The future perfect.320 9.2 The conditional perfect. .322 9.3 Si clauses324	9.4 Transitional expressions. .410	<i>Fin de semana en Buenos Aires</i>329 Cultura en pantalla: Cruzar la 9 de julio	<i>La mancha de humedad</i>333 Juana de Ibarbourou, Uruguay cuento
Lección 10 Herencia y destino 	Nuestro futuro340 los cambios los problemas y las soluciones las tendencias	<i>La boda</i> (12 min)342 España 2012 Directora: Marina Seresesky	España.348 GALERÍA DE CREADORES: Pablo Alborán, Santiago Calatrava, Isabel Coixet, Ana María Matute. .350 FLASH CULTURA: Machu Picchu: encanto y misterio353	10.1 The passive voice.354 10.2 Negative and affirmative expressions 356 10.3 Summary of the indicative and the subjunctive. . . 360	10.4 Pero vs. sino412	<i>España: emigración e inmigración</i>367 Cultura en pantalla: Lavapiés: un barrio de inmigrantes en medio de Madrid	<i>Algo muy grave va a suceder en este pueblo</i>371 Gabriel García Márquez, Colombia cuento
REFERENCE Manual de gramática377 Verb Conjugation Tables 414 Vocabulary Español–Inglés 425 English–Spanish 445 Index465 Credits467 Icons Familiarize yourself with these icons that appear throughout <i>Imagina</i>.  Presentational content for this section available online  Textbook activity available online  Pair activity in the classroom  Group activity in the classroom  Partner Chat activity available online (pair activity in the classroom)  Group Chat activity available online (group activity in the classroom) Additional practice on the Supersite, not included in the textbook, is indicated with this icon feature:  Practice more at vhlcentral.com.							