

# UNITÀ 3

# ABITARE

Andiamo a casa mia!



© Alessandra Benedetti/Corbis

▲ Un pranzo in famiglia

## COMMUNICATIVE GOALS

- ▶ Talking about the family
- ▶ Asking questions
- ▶ Describing people and things
- ▶ Describing a home
- ▶ Indicating people and things
- ▶ Talking about the weather
- ▶ Talking about what you have to do, want to do, and can do
- ▶ Running errands



# A

## La famiglia

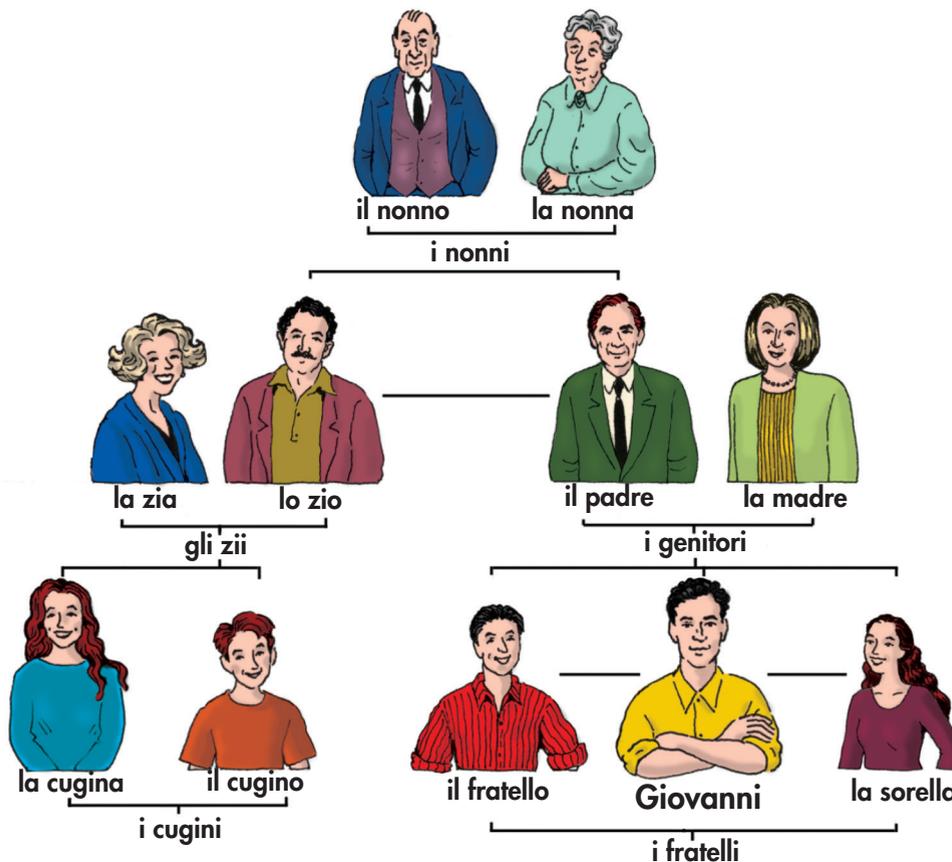


Audio: Vocabulary Presentation

### A.1 ▶ Si dice così

<b>l'uomo, gli uomini</b>	<i>man, men</i>	<b>la nuora</b>	<i>daughter-in-law</i>
<b>la donna</b>	<i>woman</i>	<b>il cognato/</b>	<i>brother-in-law/</i>
<b>il papà, il babbo</b>	<i>daddy, dad</i>	<b>la cognata</b>	<i>sister-in-law</i>
<b>la mamma</b>	<i>mommy, mom</i>	<b>il fidanzato/</b>	<i>fiancé(e), steady</i>
<b>il marito/la moglie</b>	<i>husband/wife</i>	<b>la fidanzata</b>	<i>boyfriend or girlfriend</i>
<b>il figlio/la figlia</b>	<i>son/daughter</i>	<b>il compagno/</b>	<i>partner</i>
<b>il/la parente, i parenti</b>	<i>relative, relatives</i>	<b>la compagna</b>	<i>couple</i>
<b>il/la nipote</b>	<i>nephew/niece, grandson/ granddaughter</i>	<b>la coppia</b>	<i>older</i>
<b>il suocero/</b>	<i>father-in-law/</i>	<b>maggiore</b>	<i>younger</i>
<b>la suocera</b>	<i>mother-in-law</i>	<b>minore</b>	<i>married</i>
<b>il genero</b>	<i>son-in-law</i>	<b>sposato/a</b>	<i>divorced</i>
		<b>divorziato/a</b>	

### La famiglia di Giovanni



## La regola della famiglia

1. When using a possessive adjective with a *singular unmodified* noun referring to a family member, the definite article is omitted: **mia madre e mio padre sono i miei genitori**. Compare:

tuo fratello	i tuoi fratelli
mia sorella	la mia sorella minore
tuo cugino	il tuo caro cugino

2. The article is always used with **loro**: **la loro cugina, il loro padre**.
3. Diminutive terms like **mamma** and **papà** are considered to be modified and often take the article: **(la) mia mamma e (il) mio papà sono professori**. **Babbo** (*daddy*) is always **il mio babbo**. Use of the article with **nonna** and **nonno** is optional.



### Lo sapevi che...?

When Italians say **i miei/i tuoi/i suoi**, etc., it is understood that they are talking about parents (**i miei genitori/i tuoi genitori/i suoi genitori**, etc.). **I parenti** are the relatives!

## ATTIVITÀ

- 3.1 Definizioni.** Trovare nella lista le parole che corrispondono alle seguenti definizioni.

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| 1. un altro modo, più familiare, per dire “padre” | 4. il marito della sorella         |
| 2. i cugini, gli zii, la nonna                    | 5. una donna che si sposa fra poco |
| 3. la figlia della sorella                        | 6. la madre del marito             |

- 3.2 Un gioco familiare.** Guardare il disegno che rappresenta la famiglia di Giovanni e rispondere alle domande sulla parentela fra i vari membri.

*Esempio:* — Chi è il padre della madre di Giovanni?  
— **È suo nonno.**

1. Chi sono i figli degli zii di Giovanni?
2. Chi è il fratello di suo padre?
3. Chi è la figlia del padre di Giovanni?
4. Chi sono i genitori di suo padre?
5. Chi è la madre della cugina di Giovanni?
6. Chi sono i suoceri della zia di Giovanni?
7. Chi è il figlio del fratello del padre della nipote del nonno di Giovanni?

 **3.3 La tua famiglia.** Fare un diagramma della tua famiglia simile al disegno della famiglia di Giovanni. Poi spiegare il diagramma ad un compagno/una compagna.

**Esempio:** **Come vedi, i miei genitori si chiamano... e...  
Ho due zie che si chiamano..., ecc.**

Poi creare una serie di domande su alcuni membri della famiglia del tuo compagno/della tua compagna. Chiedere...

- quanti anni hanno suo fratello, i suoi cugini, i suoi genitori, ecc.
- dove abita suo zio, ecc.
- dove lavora suo padre, ecc.
- se sua sorella frequenta l'università, ecc.

 **3.4 La famiglia di Anna e Francesco.** Guardare il 3° episodio del video, e poi insieme ad un compagno/una compagna, rispondere alle seguenti domande.

- Come si chiamano le tre persone in questa foto? Sono parenti? Qual è il loro rapporto?
- Quali parenti *non* vengono menzionati (*mentioned*) nel video?
- Quali aggettivi descrivono le persone nel video? Trovare almeno tre aggettivi diversi per ogni persona (senza ripetere!) e spiegare perché.



## **A.2 ▶ Incontro**

**Preparativi per la festa di compleanno.** Luca e Stefania sono fidanzati. Vivono a Palermo. Tra un mese Stefania compie 18 anni.

- LUCA: Allora, Stefi, chi vuoi invitare alla tua festa per il diciottesimo?
- STEFANIA: Per prima cosa, devo decidere *quando* e *dove* fare la festa.
- LUCA: Ma il tuo compleanno è tra un mese, ed è un venerdì. Perché non fai la festa proprio il giorno del tuo compleanno?
- STEFANIA: Per carità! Il mio compleanno è il 17 maggio. E venerdì 17 porta sfortuna! Faccio il giorno dopo, che è sabato.
- LUCA: Ma sei così superstiziosa? Voglio dire, non credi veramente a queste cose?
- STEFANIA: Un po' sì. Se posso evitare, meglio! Ti piace il Kapitano Karlo, quella pizzeria e discoteca a Mondello? È sul mare, e se fa bello possiamo ballare fuori, all'aperto.
- LUCA: Perché no? Fiero!
- STEFANIA: È senz'altro il posto più 'in'.
- LUCA: E se piove? Be', non ti sposi, quindi non possiamo dire 'Sposa bagnata, sposa fortunata!'.
- STEFANIA: Ma Lu!!! Per fortuna no! Ma ti voglio bene, sai?

*it's better*



## Lo sapevi che...?

Most young Italians live with their parents into their thirties and often move out of the family home only when they get married. It is not unusual for grown children to live with **mamma** and **papà** and eat their meals at home, even if they work.

The figure of mamma is very strong: a recent study indicates that over 70% of all Italian men live within a one-kilometer radius of their mothers. The phenomenon of Italian men living at home with mamma has earned them the name **mammoni**, or mamma's boys. The term **bamboccione** is used derogatively to refer to these overgrown children who, like Peter Pan, 'won't grow up!'

## ATTIVITÀ



### 3.5 Ascoltiamo!

Ascoltare attentamente le frasi che riguardano l'**Incontro**. Decidere se l'affermazione è vera o falsa. Poi, insieme ad un compagno/una compagna, correggere le frasi sbagliate e riportare le vostre risposte alla classe.

	Vero	Falso
1.	_____	_____
2.	_____	_____
3.	_____	_____
4.	_____	_____
5.	_____	_____
6.	_____	_____

### 3.6 Cosa hai capito?

Rispondere alle seguenti domande con una frase completa.

- Di che cosa parlano Luca e Stefania?
- Qual è la data del compleanno di Stefania?
- Perché lei non desidera fare la festa il 17 maggio?
- Dove fa la festa Stefania? Perché?
- Luca è d'accordo? Perché?
- Cosa dice Stefania a Luca?



### 3.7 E poi cosa succede?

Ascoltare cosa succede dopo l'**Incontro**. Scegliere la risposta che completa correttamente la frase.

- Luca è contento per la festa di Stefania e
  - non vede l'ora.
  - non vede Laura.
- Stefania vuole invitare
  - amici e parenti.
  - tanti amici.
- Luca dice che il fratello di Stefania
  - parla bene.
  - balla bene.
- Se il fratello di Stefania non viene alla festa, Stefania
  - è contenta.
  - è triste.

**3.8 Che bella festa** Guardare l'invito alla festa del diciottesimo compleanno di Stefania e poi rispondere alle seguenti domande con una frase completa.

1. Quando è la festa del diciottesimo di Stefania?
2. A che ora comincia la festa?
3. Come si chiama il locale (*place*) dove Stefania fa la festa?
4. Che tipo di locale è?
5. Qual è l'indirizzo (*address*) del locale?
6. Che tipo di festa è?

socialbook

🔍



### Festa del DICIOTTESIMO di STEFANIA

◀ Eventi
✎ Modifica
⚙️

👤 Amici degli ospiti · Creato da [Salvatore Tommasi](#)

---

📅 Sabato 18 maggio 2016
🕒 20.00

📍

Pizzeria e Discoteca KAPITANO KARLO - Lungomare Garibaldi 3,  
Mondello

📖

Stefania vi aspetta per festeggiare i suoi 18 anni!!!  
Gradito l'abito elegante.

✍️ Scrivi post
📷 Aggiungi foto/video
❓ Fai una domanda

Scrivi qualcosa...

## In altre parole

<p><b>ti voglio bene</b></p> <p><b>voglio dire...</b></p> <p><b>perché no?</b></p> <p><b>porta sfortuna / fortuna</b></p> <p><b>senz'altro</b></p>	<p><i>I love you</i></p> <p><i>I mean . . .</i></p> <p><i>why not?</i></p> <p><i>it's bad luck / good luck</i></p> <p><i>of course, without a doubt</i></p>
--	---

**3.9 Abbinamenti.** Trovare nella colonna a destra la risposta per ogni affermazione a sinistra.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Amore mio, non posso vivere senza di te!     | a. Sì! Voglio dire, quasi sposata. Si sposa fra un mese. |
| 2. Invitiamo anche i bambini alla festa?        | b. Anch'io ti voglio bene!                               |
| 3. Oggi è venerdì diciassette.                  | c. Oh no! Il diciassette porta sfortuna.                 |
| 4. Ti piace l'idea di fare la festa all'aperto? | d. Perché no? A giugno fa bel tempo.                     |
| 5. Tua sorella è sposata?                       | e. Senz'altro! I bambini portano allegria.               |

 **3.10 La festa di laurea.** È il giorno della laurea e fai una festa insieme ad un tuo amico/una tua amica. In coppia, organizzate la vostra festa. Bisogna decidere...

- la data della festa
- dove e quando (a che ora) fare la festa
- chi invitare alla festa di laurea
- che cosa volete come regali (*gifts*)

 **3.11 Porta fortuna o porta sfortuna?** Con un compagno/una compagna, decidere quali dei seguenti simboli o azioni portano fortuna e quali portano sfortuna in Italia e perché.

1. Il numero tredici a tavola.
2. Sposarsi sotto la pioggia.
3. Il colore viola a teatro.
4. Il numero 17.
5. Toccare ferro (*to touch iron*).
6. Un gatto nero che attraversa la strada.
7. Far cadere sale o vino sulla tavola.
8. Incontrare un gobbo (*hunchback*).
9. Lasciare un cappello (*hat*) o soldi (*money*) sul letto.
10. Mangiare le lenticchie (*lentils*) a Capodanno (*New Year's*).



### Lo sapevi che...?

Italy has the lowest birthrate in the world, averaging less than one child per family. And although it still has one of the lowest divorce rates in Europe (about 15%), divorce is on the rise. Yet the family continues to be very important, and the extended family constitutes an essential support network. Often families work together in business and grandparents furnish childcare.

## A.3 ► Punti grammaticali

### Le parole interrogative

<b>Chi</b> viene alla festa?	<i>Who is coming to the party?</i>
<b>Dov'è</b> la festa e <b>quante</b> persone vengono?	<i>Where is the party and how many people are coming?</i>
<b>Perché</b> non invitano i loro cugini?	<i>Why aren't they inviting their cousins?</i>
<b>Quando</b> partite?	<i>When are you leaving?</i>
<b>Che cosa</b> regali al festeggiato?	<i>What are you giving to the birthday boy?</i>

1. Italian, like English, has three categories of interrogative words:

pronouns		adjectives		adverbs	
<b>chi</b>	<i>who, whom</i>	<b>che</b>	<i>which</i>	<b>come</b>	<i>how</i>
<b>che cosa / che / cosa</b>	<i>what</i>	<b>quale</b>	<i>which</i>	<b>dove</b>	<i>where</i>
<b>quale</b>	<i>which</i>	<b>quanto</b>	<i>how much, how many</i>	<b>perché</b>	<i>why</i>
<b>quanto</b>	<i>how much, how many</i>			<b>quando</b>	<i>when</i>

2. The pronoun **chi** may be preceded by prepositions such as **a**, **di**, **con**, and **per**.

<b>Con chi</b> vai?	<i>With whom are you going?</i>
<b>A chi</b> parli?	<i>To whom are you speaking?</i>
<b>Di chi</b> è la bicicletta?	<i>Whose bicycle is it?</i>

3. Used interrogatively, **che cosa**, **cosa** and **che** mean the same thing and may be used interchangeably. There is a nuance of meaning in the use of **che**, which is brusque, curt or emphatic in tone.

<b>Che cosa</b> leggi?	} <i>What are you reading?</i>
<b>Cosa</b> leggi?	
<b>Che</b> leggi?	

4. **Quale** has two forms: **quale** for singular and **quali** for plural.

<b>Quale</b> libro leggi?	<i>Which book are you reading?</i>
<b>Quali</b> amici inviti?	<i>Which friends are you inviting?</i>
<b>Qual</b> è la tua bicicletta?	<i>Which one is your bicycle?</i>

Note that when the pronoun **quale** comes before the verb form **è**, it is shortened to **qual**. The final vowels of **cosa**, **come**, and **dove** are often elided before the verb form **è**: **cos'è?** **com'è?** **dov'è?**

5. As an interrogative adjective, **quanto** agrees in number and gender with the noun it modifies.

Per <b>quanto</b> tempo rimani in Sicilia?	<i>How long are you staying in Sicily?</i>
<b>Quanta</b> acqua minerale bevi?	<i>How much mineral water do you drink?</i>
<b>Quanti</b> studenti ci sono nella classe?	<i>How many students are there in the class?</i>
<b>Quante</b> sorelle hai?	<i>How many sisters do you have?</i>

**Quanto** can also function as a pronoun.

<b>Quanto</b> costa?	<i>How much does it cost?</i>
----------------------	-------------------------------

6. **Perché** also means *because*. *Why* or *how come* may also be expressed as **come mai**.

— <b>Come mai</b> non mangi stasera?	— <i>Why aren't you eating tonight?</i>
— <b>Perché</b> non ho fame.	— <i>Because I'm not hungry.</i>

7. There are other ways to form questions without using an interrogative. One way is to use rising intonation at the end of a sentence. Another way is to place the subject (noun or pronoun) at the end of the sentence.

Mangi con noi?	<i>Are you eating with us?</i>
Rimangono a casa?	<i>Are they staying home?</i>
Vieni anche tu?	<i>Are you coming too?</i>

You can also add **vero?** (*true? right?*) or **non è vero?** (*isn't it?*) at the end of a sentence.

Como è un lago nell'Italia del nord, <b>vero?</b>	<i>Como is a lake in northern Italy, right?</i>
L'Etna è un vulcano in Sicilia, <b>non è vero?</b>	<i>Etna is a volcano in Sicily, right?</i>

## ATTIVITÀ

**3.12 Mille domande.** Sara è una ficcanaso (*busybody*) e fa mille domande alla nuova compagna di stanza. Completare le sue domande.

1. (Dove / Che) abita la tua famiglia?
2. (Chi / Cosa) hai nello zaino?
3. (Quando / Quale) giornale leggi?
4. (Chi / Quanto) costa il tuo libro?
5. (Quale / Dove) lavora tuo padre?
6. (Dove / Chi) studia tuo fratello?
7. Con (chi / che) esci stasera?
8. (Come mai / Quando) non hai uno smartphone?

**3.13 Giornalista disorganizzato/a.** Lavori per il giornale della tua università. Hai intervistato una studentessa straniera (*foreign*) per il giornale. Purtroppo non trovi più le domande, ma hai solo la lista delle risposte. Ricreare le domande fatte.

*Esempio:* Sono di Agrigento.  
**Di dove sei?**

Mi chiamo Gina Catalano.  
Ho vent'anni.  
Ho due sorelle ma non ho fratelli.  
Studio all'Università di Palermo.  
Studio al Dipartimento di Economia e Commercio.  
Sono in Australia perché voglio imparare bene l'inglese.  
Dell'Australia mi piacciono soprattutto la natura e la gente.  
Torno in Italia a maggio.

 **3.14 Quanto in una settimana?** Fare domande sulla settimana di un compagno/una compagna secondo il modello.

*Esempio:* pizze / mangiare  
– **Quante pizze mangi in una settimana?**  
– **Normalmente mangio due pizze (molta pizza / non mangio la pizza) in una settimana.**

tempo / passare in biblioteca	soldi / spendere
televisione / guardare	ore / passare al telefono
libri / leggere	pasta / mangiare
lezioni / avere	e-mail / scrivere

 **3.15 Un'intervista con...** Con un compagno/una compagna, intervistare un personaggio famoso. Chiedere...

- il suo nome
- dove abita e con chi
- la sua nazionalità
- che cosa fa in una giornata tipica
- la sua età (*age*)
- dove va la sera
- che tipo di persona è

Poi riportare le informazioni alla classe.

*Esempio:* – **Come si chiama Lei?**  
– **Mi chiamo Hugh Jackman.**  
– **È australiano?...**

 **3.16 Ficcanaso (*Busybody*).** Preparare dieci domande per un compagno/una compagna. Usare le seguenti espressioni interrogative: **quando, dove, quanti/e, quale/i, che cosa, con chi, a che ora, come** e **perché**. Prendere appunti quando il compagno/la compagna risponde.

# B

## La casa

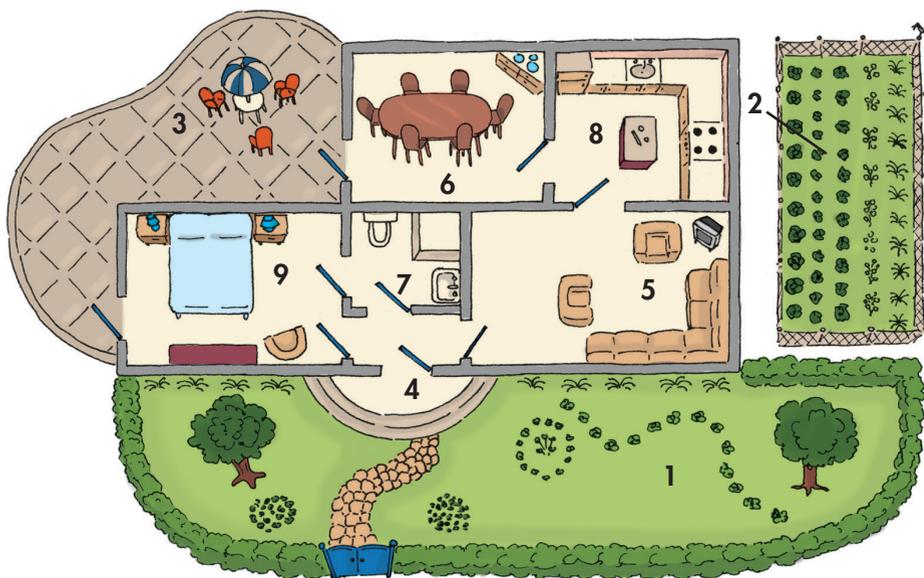


Audio: Vocabulary Presentation

### B.1 ► Si dice così



1. la scala
2. il divano
3. la poltrona
4. la lampada
5. la TV a schermo piatto
6. il tavolo
7. il forno
8. la lavastoviglie
9. il frigo
10. il quadro
11. la doccia
12. il WC
13. la lavatrice
14. il lavandino



1. il giardino
2. l'orto
3. il terrazzo
4. il portone
5. il salotto, il soggiorno
6. la sala da pranzo
7. il bagno
8. la cucina
9. la camera da letto

**l'edificio** *building*

**il palazzo** *apartment building*

**il piano** *floor*

**la stanza** *room*

**i mobili** *furniture*

**rustico** *rustic*

**elegante** *elegant*

**comodo** *comfortable*

**utile** *useful*

**affittare** *to rent*

**traslocare** *to move*



Courtesy of Enrico Pinna

- ◀ Sala da pranzo, un misto di moderno e antico



### Lo sapevi che...?

**Casa** means *home* as well as *house*. A **villa** is a freestanding house; **villette** (smaller freestanding houses) are often two-family residences. Most Italians live in apartments (**appartamenti**), but all Italians refer to home as **casa mia**.

## ATTIVITÀ

**3.17 Abbinamenti.** Trovare nella lista a destra la parola che corrisponde ad ogni espressione a sinistra.

- |   |               |
|---|---------------|
| 1. un edificio con molti appartamenti           | a. il divano  |
| 2. è molto comodo per guardare la televisione   | b. la scala   |
| 3. un'immagine artistica                        | c. il palazzo |
| 4. serve per scendere e salire                  | d. i mobili   |
| 5. qui crescono zucchine e broccoli             | e. il quadro  |
| 6. la tavola, il letto e il divano, per esempio | f. il portone |
| 7. la porta principale di un palazzo            | g. l'orto     |

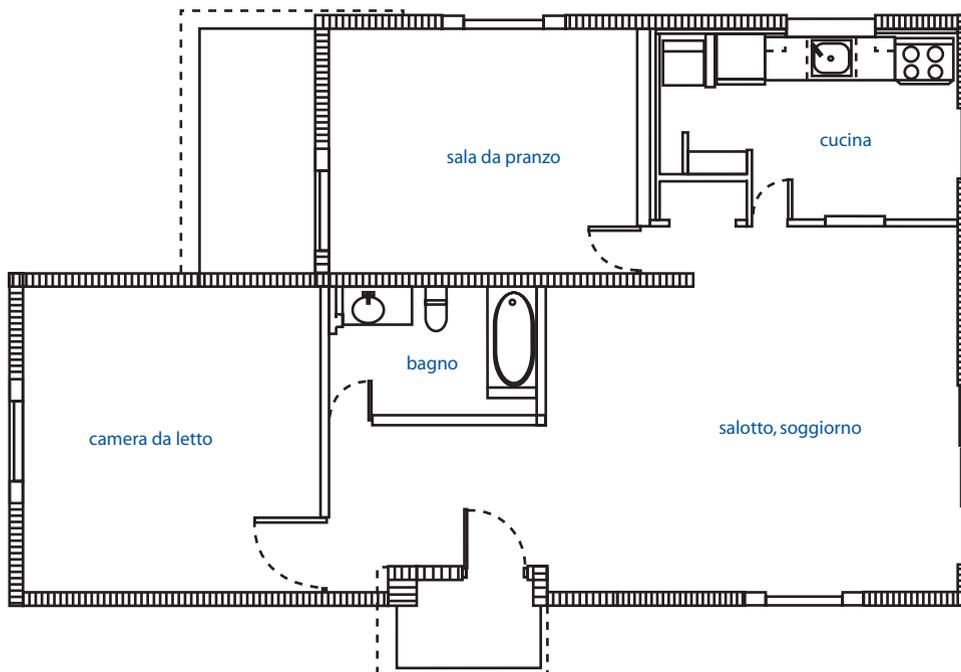
**3.18 Traslocare.** Oggi cambi casa e un tuo amico/una tua amica ti aiuta a decidere dove mettere le tue cose. Ognuno (*Each*) di voi ha il disegno dell'appartamento in mano, ma non siete d'accordo. In quale stanza metti le tue cose?

*Esempio:* pianoforte

– Dove mettiamo il pianoforte?

– Mettiamo il pianoforte in soggiorno.

televisore	letto	poltrona	lampada
tavolo con le sedie	quadro	lavastoviglie	forno



### Lo sapevi che...?

In Italy, the ground floor of a building is known as the **pianterreno**. What Americans call the second floor is called the **primo piano** (*first floor*).

**3.19 Come preferisci la casa?** Chiedere ad un compagno/una compagna che tipo di casa preferisce, usando i seguenti suggerimenti.

Dove? in centro? in campagna?

Appartamento o villetta?

Grande o piccola?

Che stile? rustica? elegante? tradizionale? moderna?

Che stile di mobili?

La stanza più importante?

## B.2 ► Incontro

**A casa di Luca.** Stefania e Luca visitano la mamma di Luca; sono nella casa di campagna, fuori Palermo.

STEFANIA:	Permesso! Buongiorno, signora Ianuzzi!	
SIGNORA IANUZZI:	Avanti, Stefania! Benvenuta!	
LUCA:	Ciao, mamma!	
STEFANIA:	Che bella casa! È una villa stupenda! Che fresco°! Non è per niente caldo come nel mio appartamento in città.	<i>it's so cool</i>
SIGNORA IANUZZI:	Qui in campagna c'è sempre un po' d'aria. Ma prego, accomodati°, Stefania!	<i>make yourself comfortable</i>
STEFANIA:	Questo salotto è molto elegante.	
SIGNORA IANUZZI:	A mio marito non piacciono i mobili moderni. I mobili di questa stanza sono di famiglia. Vedi quel quadro? È del nonno di Luca. Ti piace?	
STEFANIA:	Oh, è meraviglioso!	
LUCA:	Mamma, ho una bella notizia° per te.	<i>news</i>
STEFANIA:	Ma come? Tua madre non sa ancora niente°?	<i>doesn't know anything yet</i>
SIGNORA IANUZZI:	Quale notizia, ragazzi? È una buona notizia, vero?	

## ATTIVITÀ

 **3.20 Ascoltiamo!** Ascoltare attentamente le frasi che riguardano l'**Incontro**. Scegliere la risposta che completa correttamente la frase.

1. A \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_
2. A \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_
3. A \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_
4. A \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_
5. A \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_
6. A \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_

**3.21 Cosa hai capito?** Rispondere alle seguenti domande con una frase completa.

1. Dov'è la casa della famiglia di Luca?
2. Cosa dice Stefania quando entra? Come risponde la madre?
3. Com'è il salotto della casa?
4. Che cosa non piace al padre di Luca?
5. Di chi è il quadro?



**3.22 E poi cosa succede?** Ascoltare cosa succede dopo l'**Incontro**. Indicare se le frasi riportate qui sono **vere** o **false**. Insieme ad un compagno/una compagna, correggere le frasi sbagliate e riportare le vostre risposte alla classe.

1. Luca ha una borsa di studio.
2. Luca e Stefania vanno a Barcellona.
3. Stefania e Luca studiano medicina.
4. Luca viaggia spesso in Europa.
5. La Signora Ianuzzi va a vivere a Barcellona.
6. Stefania telefona alla Signora Ianuzzi ogni giorno.

### In altre parole

<b>permesso</b>	<i>with your permission, excuse me</i>
<b>avanti!</b>	<i>come in!/go on!/go ahead!</i>
<b>benvenuto/a</b>	<i>welcome</i>
<b>prego</b>	<i>please</i>
<b>non è per niente...</b>	<i>it's not at all . . .</i>



### Lo sapevi che...?

Italians always say **permesso** before entering a house, even when expressly invited in. **Permesso** is also used to pass through a crowd or when entering a room. **Avanti** encourages people to go ahead or come into a room and is used for pedestrians at traffic lights.

Courtesy of S. Branciforte.



**3.23 Che cosa dici?** Rispondere alle seguenti situazioni usando espressioni da **In altre parole**.

1. Entri nell'ufficio di un tuo professore.
2. I tuoi zii, che non vedi da molto tempo, arrivano a casa tua.
3. Tua madre chiede se l'italiano è difficile.
4. Un amico viene da un'altra città a trovare la tua famiglia.
5. Una tua amica bussa (*knocks*) alla tua porta e dice "Permesso!".

**3.24 Non è per niente male!** Un tuo amico/Una tua amica tende a criticare ma tu preferisci incoraggiare. Creare mini-conversazioni usando i suggerimenti elencati, secondo il modello.

**Esempio:** città / brutto  
– **La mia città è brutta!**  
– **Ma non è per niente brutta. Anzi, è bella.**

1. famiglia / strano (*strange*)
2. stanza / piccolo
3. cugini / antipatico
4. compito / difficile
5. casa / vecchia

**3.25 Benvenuti a casa mia!** Creare una conversazione secondo i seguenti suggerimenti.

**Esempio:** – **Ecco il nostro salotto.**  
– **È molto bello! Non è per niente piccolo!**  
– **Come vedi, c'è anche un bel quadro dei nonni.**  
– **E chi sono nella foto? ...**

Un amico/Un'amica viene a casa tua per studiare, ma prima desidera vedere la casa. Fare vedere (*Show*) tutta la casa, tutte le stanze e anche i mobili che ci sono.

Vai a casa di un amico/un'amica per studiare, ma prima desideri vedere la casa e tutte le stanze. Commentare ogni cosa che vedi e fare anche domande quando possibile.

**3.26 Com'è la casa di zia Carmela?** Guardare questa foto della casa di zia Carmela. Con un compagno/una compagna, descrivete cosa vedete.

In quale stanza sono?  
Quali mobili ci sono e come sono?  
Cosa vedete sulle pareti (*walls*)?  
Cosa guardano?

Ora guardare il 3° episodio del video. Descrivere l'appartamento di zia Carmela e trovare tre cose che non sono nella foto.



## B.3 ► Punti grammaticali

### Bello e buono

Mario ha una <b>bella</b> casa.	<i>Mario has a nice home.</i>
Che <b>bel</b> giardino e che <b>bei</b> fiori!	<i>What a beautiful garden and what beautiful flowers!</i>
È un <b>bell'</b> orologio.	<i>It's a beautiful watch.</i>
Tina ha una <b>buona</b> memoria.	<i>Tina has a good memory.</i>
Leggo un <b>buon</b> libro.	<i>I'm reading a good book.</i>

1. As you learned in **Unità 2**, the adjectives **bello** and **buono** can either precede or follow the noun they modify. When they precede the noun, their forms vary.
2. When **bello** precedes the noun it describes, its forms resemble those of the definite article.

masculine		feminine	
singular	plural	singular	plural
il <b>bel</b> divano	i <b>bei</b> divani	la <b>bella</b> casa	le <b>belle</b> case
il <b>bell'</b> appartamento	i <b>begli</b> appartamenti	la <b>bell'</b> amica	le <b>belle</b> amiche
il <b>bello</b> scaffale	i <b>begli</b> scaffali		

3. When **buono** precedes the noun it describes, its singular forms are similar to those of the indefinite article. **Buono** has only two plural forms: **buoni** (*m.*) and **buone** (*f.*).

masculine	feminine
un <b>buon</b> divano	una <b>buona</b> casa
un <b>buon</b> appartamento	una <b>buon'</b> amica
un <b>buono</b> scaffale	

4. When **bello** and **buono** follow the verb **essere** or the noun they are modifying, they behave like regular adjectives with four forms: **bello, belli, bella, belle** and **buono, buoni, buona, buone**.

I mobili sono <b>belli</b> .	<i>The furniture is beautiful.</i>
Le ville sono <b>belle</b> .	<i>The villas are beautiful.</i>
Il caffè è <b>buono</b> .	<i>The coffee is good.</i>
Gli spaghetti sono <b>buoni</b> .	<i>The spaghetti is good.</i>

### Questo e quello

- Preferisci **questa** casa o **quella** casa? — *Do you prefer this house or that house?*  
— Preferisco **quella**. — *I prefer that one.*

- |   |  |
|---|--|
| — Affitti <b>quest'</b> appartamento<br>o <b>quell'</b> appartamento? | — <i>Are you renting this apartment<br/>or that apartment?</i> |
| — Affitto <b>questo</b> .   | — <i>I'm renting this one.</i>                                 |
| — Ti piacciono <b>questi</b> mobili<br>o <b>quei</b> mobili?          | — <i>Do you like this furniture<br/>or that furniture?</i>     |
| — Mi piacciono <b>quelli</b> .  | — <i>I prefer those.</i>                                       |

1. **Questo** (*This / These*) and **quello** (*that / those*) can function as demonstrative adjectives and as demonstrative pronouns. Remember, an adjective describes a noun; a pronoun takes the place of a noun.

2. As an adjective, **questo** has four forms: **questo, questi, questa, queste**. It contracts to **quest'** before a singular noun beginning with a vowel.

3. As an adjective, **quello** follows the same pattern as the adjective **bello**.

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>Quei</b> mobili sono belli.             | <i>That furniture is beautiful.</i>  |
| <b>Quegli</b> orologi sono cari.           | <i>Those watches are expensive.</i>  |
| <b>Quell'</b> appartamento è molto grande. | <i>That apartment is very large.</i> |

4. As pronouns used in place of a noun, **questo** and **quello** each have four forms: **questo, questi, questa, queste** and **quello, quelli, quella, quelle**. In the following examples, **quello** replaces **film** and **questi** replaces **libri**.

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| — Quale film preferisci vedere?     | — <i>Which film do you want to see?</i> |
| — Preferisco vedere <b>quello</b> . | — <i>I prefer that one.</i>             |
| — Quali libri compri?               | — <i>Which books are you buying?</i>    |
| — Compro <b>questi</b> .            | — <i>I'm buying these.</i>              |

## ATTIVITÀ

**3.27 Dal singolare al plurale.** Cambiare le seguenti espressioni al plurale, come nell'esempio.

*Esempio:* il buon amico: **i buoni amici**

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. quell'università famosa | 6. quel film italiano        |
| 2. il bel ragazzo          | 7. quest'isola               |
| 3. questo piccolo paese    | 8. la bella sposa            |
| 4. il buon caffè espresso  | 9. quello studente straniero |
| 5. il bel quadro           | 10. la buon'amica            |

 **3.28 Quello è bello!** Chiedere ad un compagno/una compagna se sono belle le seguenti cose. L'altro/a risponde di sì, come nell'esempio.

*Esempio:* casa  
— **Quella casa è bella?**  
— **Sì, è una bella casa.**

- |                     |          |             |                 |             |
|---------------------|----------|-------------|-----------------|-------------|
| 1. città            | 3. libri | 5. bambine  | 7. fontane      | 9. famiglia |
| 2. film (singolare) | 4. corso | 6. giardino | 8. appartamento | 10. ragazzi |

**3.29 Quale preferisci?** Due amiche sono in un negozio di mobili. Completare la loro conversazione con una forma di **questo** o **quello**.

- DONATELLA: Ti piace \_\_\_\_\_ negozio?  
 VALERIA: No. \_\_\_\_\_ mobili sono troppo rustici per me.  
 DONATELLA: Mi piace \_\_\_\_\_ tavolo là, però.  
 VALERIA: \_\_\_\_\_ con il vaso di fiori?  
 DONATELLA: Sì. Mi piacciono anche \_\_\_\_\_ sedie là.  
 VALERIA: No, no! \_\_\_\_\_ sedie sono orrende! Invece, mi piacciono \_\_\_\_\_ scaffali: sono molto moderni.  
 DONATELLA: \_\_\_\_\_ bianchi o \_\_\_\_\_ neri?  
 VALERIA: \_\_\_\_\_ bianchi. A te piacciono?  
 DONATELLA: Mah!

**3.30 Al negozio di antiquariato.** (*At the antique store.*) Siete il proprietario (*owner*) e un/una cliente di un negozio di antiquariato. Guardando il disegno, creare una conversazione tra proprietario e cliente in cui il/la cliente cerca un orologio, una sedia, un quadro e un altro oggetto per un amico.

- Esempio:*
- **Le piace questo tavolo?**
  - **Preferisco quello. Quanto costa quella lampada?**
  - **Quella costa...**



### Lo sapevi che...?

The history of Sicily, the largest island in the Mediterranean, is an endless series of invasions. Once part of Magna Graecia (Greater Greece), Sicily was later ruled by the Phoenicians, Romans, Saracens (Arabs), Normans (French), the Anjou king of Naples, the House of Aragon (Spanish), and the Bourbon kings of Naples. Today it enjoys great autonomy, with its own regional Parliament in Palermo.

Kevin Galvin/age fotostock/Getty Images



▲ Rovine del tempio di Selinunte

## C

## Il tempo

## C.1 ► Si dice così



Audio: Vocabulary Presentation



Fa bello. / C'è il sole. /  
Fa caldo.



Fa brutto. / È coperto. /  
È nuvoloso.



Piove.



Nevica. / Fa freddo.



C'è vento.

Che tempo fa?

Fa un caldo bestiale.

Fa fresco.

Fa un freddo cane.

È umido.

È afoso.

C'è la nebbia.

la pioggia

*How's the weather?*

*It's sweltering.*

*It's cool.*

*It's freezing.*

*It's humid.*

*It's muggy.*

*It's foggy.*

*rain*

la neve

la nuvola

la nebbia

il temporale

nevicare

piovere

piovere a dirotto

piovigginare

*snow*

*cloud*

*fog*

*storm*

*to snow*

*to rain*

*to rain buckets*

*to drizzle*



## Lo sapevi che...?

There are three words for *time* in Italian: **tempo**, **volta**, and **ora**. **Tempo** (which also means *weather*) is what we never have enough of (**Non vengo al cinema, non ho tempo**). An instance, as in *to do something for the first time*, is **per la prima volta**, or to do something sometimes is **qualche volta**. To ask what time it is, you say: **Che ora è?**

## ATTIVITÀ

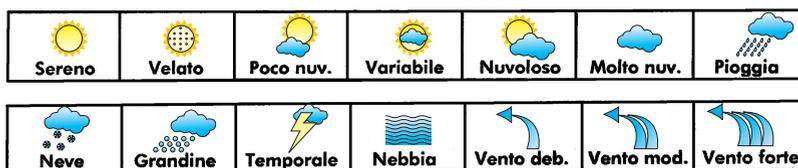
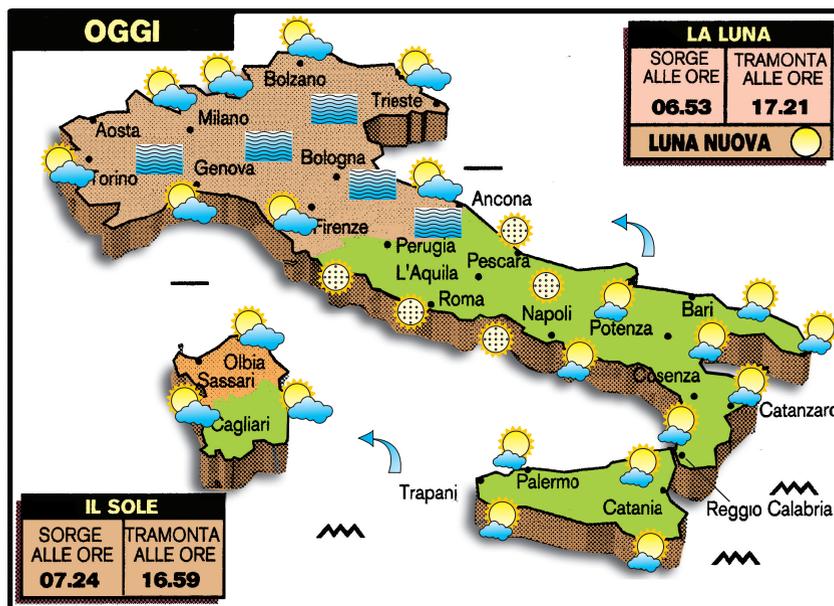
**3.31 Che tempo fa?** Trovare nella lista a destra l'espressione che completa in maniera logica ogni frase a sinistra.

- |                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| 1. In Siberia d'inverno...     | a. la pioggia.     |
| 2. In Egitto d'estate...       | b. è afoso.        |
| 3. A Miami a luglio...         | c. fa freddo.      |
| 4. Sulle Alpi a dicembre...    | d. il vento.       |
| 5. Londra è famosa per...      | e. fa caldo.       |
| 6. Chicago è famosa per...     | f. la nebbia.      |
| 7. L'Amazzonia è famosa per... | g. c'è molta neve. |

**3.32 Le previsioni del tempo.** Guardare la cartina dell'Italia e rispondere alle domande.

**TEMPERATURE IN ITALIA**

Aosta	np	np
Bolzano	-6	8
Verona	-3	0
Trieste	4	7
Venezia	-3	2
Milano	-1	3
Torino	-8	6
Genova	5	12
Imperia	5	12
Bologna	-4	0
Firenze	-1	10
Pisa	0	9
Ancona	-1	10
Perugia	1	8
Pescara	-1	12
L'Aquila	-5	6
Roma Urbe	0	10
Roma Fiumicino	1	12
Campobasso	1	8
Bari	0	12
Napoli	1	11
Potenza	-4	6
S.M. di Leuca	5	13
Reggio Calabria	5	13
Messina	6	12
Palermo	6	13
Catania	0	13
Alghero	1	15
Cagliari	9	14



1. Che tempo fa in Sicilia? a Trieste? a Roma?
2. Che tempo fa in Piemonte?
3. Com'è il tempo al sud?
4. Che tempo fa al centro?
5. In quale parte dell'Italia c'è la nebbia?
6. A che ora sorge (*rises*) il sole? A che ora tramonta (*sets*)?

**3.33 Ma che tempo che fa!** Guardare la tabella con la formula per convertire la temperatura Fahrenheit in Centigradi (*Celsius*) e inserire le temperature corrette.

1. La temperatura ideale del corpo umano     $98.6^{\circ}\text{F} = \underline{\hspace{2cm}}^{\circ}\text{C}$
2. La torta deve cuocere a  $350^{\circ}\text{F}$ .             $350^{\circ}\text{F} = \underline{\hspace{2cm}}^{\circ}\text{C}$
3. Il frigorifero funziona bene?                     $\underline{\hspace{2cm}}^{\circ}\text{F} = 4^{\circ}\text{C}$
4. Uffa! Fa caldo in Sicilia in estate!            $\underline{\hspace{2cm}}^{\circ}\text{F} = 34^{\circ}\text{C}$
5. È una splendida giornata di primavera.     $75^{\circ}\text{F} = \underline{\hspace{2cm}}^{\circ}\text{C}$

**Tabella di conversione**

$^{\circ}\text{F} \rightarrow ^{\circ}\text{C}$ :  
 $^{\circ}\text{F} - 32 \times 5/9$   
*Esempio:*  $90^{\circ}\text{F}$   
 $90 - 32 = 58 \times 5 \div 9 = 32^{\circ}\text{C}$

$^{\circ}\text{C} \rightarrow ^{\circ}\text{F}$ :  
 $(^{\circ}\text{C} \times 9 \div 5) + 32$   
*Esempio:*  $40^{\circ}\text{C}$   
 $40 \times 9 \div 5 = 72 + 32 = 104^{\circ}\text{F}$

**Che caldo!**

## C.2 ► Incontro

**Il ponte°.** Marco scrive un messaggio di posta elettronica al suo amico Luca per decidere dove passare il ponte di Pasqua.

*long weekend*

**A:** Luca <liannuzzi@wind.it.net>  
**Da:** Marco <marco72@tiscalinet.it>  
**Data invio:** lunedì 7 aprile 2016 18.32  
**Oggetto:** Ponte di Pasqua

Ciao, Luca!  
Qui a Siracusa fa un caldo bestiale. Alessandra ed io vogliamo andare dove fa più fresco. Mio zio ha una casa sull'Etna, ma ad Ale non piace l'idea del vulcano. I suoi hanno un piccolo appartamento alle Isole Lipari con quattro posti letto, così potete venire anche tu e Stefania. Dal terrazzo dell'appartamento c'è un bel panorama. Volendo, possiamo andare tutti i giorni al mare. Lo so, preferisci la montagna, però per una volta... Allora, cosa dici? Venite con noi?  
Marco

**A:** Marco <marco72@tiscalinet.it>  
**Da:** Luca <liannuzzi@wind.it.net>  
**Data invio:** lunedì 7 aprile 2016 21.20  
**Oggetto:** Ponte di Pasqua

Caro Marco,  
Non lo so... Abbiamo molte cose da fare — Lo sai, a giugno andiamo in Spagna, a Barcellona, e non siamo pronti. Beh, possiamo andare a Cefalù. Non è troppo lontana e poi conosco un piccolo albergo vicino al Duomo. Aspetto una tua risposta.  
Luca



► Puoi trovare i luoghi (*places*) nominati nell'**Incontro**: Siracusa, Cefalù, Etna, le Isole Lipari? Quali sono le più grandi città della Sicilia? Cos'è l'Etna? Come si chiamano i mari che circondano la Sicilia?

## ATTIVITÀ



**3.34 Ascoltiamo!** Ascoltare attentamente le frasi che riguardano l'**Incontro**. Decidere se l'affermazione è vera o falsa. Poi, insieme ad un compagno/una compagna, correggere le frasi sbagliate e riportare le vostre risposte alla classe.

	Vero	Falso
1.	_____	_____
2.	_____	_____
3.	_____	_____
4.	_____	_____
5.	_____	_____

**3.35 Cosa hai capito?** Rispondere alle seguenti domande con una frase completa.

1. Che tempo fa a Siracusa?
2. Dove pensano di andare Marco ed Alessandra?
3. Dov'è l'appartamento dei genitori di Alessandra?
4. Che cosa possono fare lì?
5. Alessandra e Marco preferiscono la montagna?
6. Dove suggerisce di andare Luca?



**3.36 E poi cosa succede?** Ascoltare cosa succede dopo l'**Incontro**. Scegliere la risposta che completa correttamente la frase.

1. Luca telefona all'amico Sandro
  - a. per un saluto.
  - b. per una camera nel suo albergo.
2. I quattro ragazzi vanno a Cefalù
  - a. per studiare architettura.
  - b. per il ponte di Pasqua.
3. A Barcellona d'estate
  - a. fa un caldo bestiale.
  - b. c'è disponibilità nel suo albergo.
4. Luca e i suoi amici arrivano a Cefalù
  - a. verso le tre del pomeriggio.
  - b. più tardi la sera.
5. Sandro dice che nel pomeriggio
  - a. possono andare al mare.
  - b. piove a Cefalù.
6. Oggi a Cefalù
  - a. fa bello.
  - b. fa brutto.

**3.37 Il ponte.** Scrivere un messaggio di posta elettronica ad un amico/un'amica per proporre (*propose*) una piccola vacanza. Dove andate per il weekend? Cosa fate lì? Che tempo fa? Chi viene con voi?

## In altre parole

<b>avere (molte cose) da fare</b>	<i>to have (a lot) to do</i>
<b>(non) lo so</b>	<i>I (don't) know</i>
<b>volendo...</b>	<i>if we / you like . . .</i>
<b>tutti i giorni</b>	<i>every day</i>
<b>essere pronto/a</b>	<i>to be ready</i>

**3.38 Abbinamenti.** Rispondere alle seguenti domande con una frase dalla colonna a destra.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Ti piace andare al mare?                             | a. Non lo so, forse a giugno, ma non sono sicura.     |
| 2. Quali progetti abbiamo per oggi?                     | b. Lo so, preferisci andare al mare.                  |
| 3. Andiamo in centro oggi a fare shopping?              | c. Arrivo, Luca, ma non sono ancora pronta.           |
| 4. Quando vai a Barcellona, Stefania?                   | d. Sì, durante l'estate vado al mare tutti i giorni.  |
| 5. Ma ora in montagna fa brutto tempo, fa molto freddo! | e. Beh, volendo, possiamo andare in centro.           |
| 6. Dai, Stefania! Siamo in ritardo, sono già le 8!      | f. Mi dispiace! Ho molte cose da fare e non ho tempo! |

**3.39 Non lo so. Forse...** Creare domande possibili per le seguenti risposte.

*Esempio:* Non lo so. Forse comincia alle otto.

**A che ora comincia il film (la lezione, il programma)?**

1. Non lo so. Forse domani piove.
2. Quella? Non lo so, forse si chiama Stefania o forse Giuseppina.
3. Non lo so. Vanno in montagna, penso.
4. Non lo so. Probabilmente è il professore di greco.
5. Non lo so. Io non capisco la matematica.
6. Mi dispiace, non lo so. Non sono di qui.



## Lo sapevi che...?

There are two adjectives to designate something or someone as Sicilian: **siciliano** and **siculo**. **Siculo** is less commonly used and is a reference to the Sikels, one of the ancient indigenous peoples who inhabited Sicily. Other adjectives that allude to ancient origins are **partenopeo** for things and people from Naples, **lucano** for those from Basilicata, and **dauno** for a section of Puglia.

## C.3 ► Punti grammaticali

### Volere, dovere, potere

<b>Voglio</b> andare al mare; <b>vuoi</b> venire con me?	<i>I want to go to the beach; do you want to come with me?</i>
— <b>Devi</b> lavorare stasera? — Sì, stasera <b>devo</b> studiare.	— <i>Do you have to work tonight?</i> — <i>Yes, I have to study tonight.</i>
Angelo non <b>può</b> venire con noi. Non <b>possiamo</b> andare al mare.	<i>Angelo can't come with us. We can't go to the beach.</i>

1. **Volere, dovere, and potere** are known as *auxiliary* or *modal verbs* because they usually precede another verb, which is always in the infinitive. Used as an auxiliary verb, **volere** expresses desire or preference, **dovere** expresses necessity or obligation, and **potere** expresses ability or willingness. Their forms are irregular.

<b>volere</b> (to want)		<b>dovere</b> (to have to)		<b>potere</b> (to be able to)	
voglio	vogliamo	devo	dobbiamo	posso	possiamo
vuoi	volete	devi	dovete	puoi	potete
vuole	vogliono	deve	devono	può	possono

2. Other verbs that may precede an infinitive are **preferire, piacere, and desiderare**.

Lui <b>preferisce</b> andare in montagna. Mi <b>piace</b> sciare. <b>Desidero</b> visitare l'Italia.	<i>He prefers going to the mountains. I like to ski. I want to visit Italy.</i>
--	---

3. **Volere** may be followed by a direct object.

<b>Voglio</b> un gelato. <b>Vogliamo</b> un po' di acqua.	<i>I want an ice cream. We want some water.</i>
--	---

## ATTIVITÀ

- 3.40 Voglio... ma non posso.** Esprimere i desideri delle seguenti persone e perché non lo possono fare. Formulare frasi logiche con gli elementi dati secondo il modello.

*Esempio:* Federico / visitare il museo / è chiuso

**Federico vuole visitare il museo ma non può perché è chiuso.**

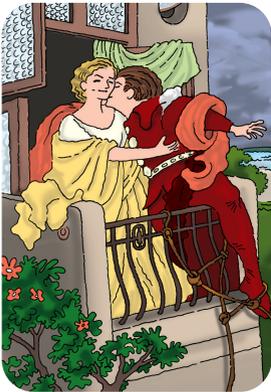
Noi	comprare un computer	non c'è la neve
Olga	andare all'ufficio postale	il televisore non funziona
Tu	ascoltare i CD	fa molto freddo
I ragazzi	guardare un programma	non c'è uno stereo
Io	andare a sciare	costa molto
Tu ed Enzo	mangiare un gelato	è domenica

**3.41 Mi dispiace, non posso.** Invitare un compagno/una compagna a fare le seguenti cose con te. Lui/Lei risponde che non può e spiega il perché.

**Esempio:** andare al cinema  
– **Vuoi venire al cinema con me stasera?**  
– **Mi dispiace, non posso. Devo... (scrivere un tema, lavorare, ecc.)**

mangiare al ristorante italiano      andare a ballare  
studiare insieme                              vedere le fotografie del tuo viaggio a  
prendere un cappuccino                      Yosemite

**3.42 Essere o non essere?** Completare i due brani con la forma giusta dei verbi indicati.



Io (volere) tanto bene alla mia ragazza, Giulietta. Non (potere) vivere senza di lei. Ma c'è un problema: i suoi genitori non (potere) capire il nostro amore e loro non mi (volere) vedere nella loro casa. Noi (volere) scappare insieme, ma dove (potere) andare? Che (dovere, noi) fare? (Volere, noi) scappare, o (dovere) aspettare fino al mio sedicesimo (*sixteenth*) compleanno?

Il mio ragazzo è un tipo tanto indeciso: non (potere) mai prendere una decisione. Quando dico “Tu mi (volere) bene?”, lui risponde “Non lo so”. Se io dico “Amleto, (volere) andare a fare un bel bagno nel fiume?”, lui mi dice “No, mi dispiace, Ofelia, non (potere). (Dovere) stare qui nel castello a parlare da solo”. Che cosa (potere) fare io? (Dovere) trovare un nuovo ragazzo?



**3.43 Consigli.** Dare consigli agli autori dei due brani nell'Attività 3.42. Che cosa devono fare? Che possono fare, volendo?

**3.44 Il corso d'italiano.** Con un compagno/una compagna, pensare a tutte le cose che **dovete** fare per il corso d'italiano durante il semestre. Poi pensare a tutte le cose che **volete** fare nel corso. Fare una lista e presentare le informazioni alla classe.

**Esempio:** – **In questo corso noi dobbiamo imparare parole nuove, dobbiamo leggere...**  
– **Vogliamo imparare... Vogliamo andare a...**

## I verbi irregolari fare, dire, bere

- Cosa **fai** stasera? — *What are you doing tonight?*  
— **Faccio** i compiti. — *I'm doing homework.*  
— Cosa **dice** Elena? — *What does Elena say?*  
— **Dice** che esce stasera. — *She says she's going out tonight.*  
— Cosa **bevi**? — *What are you drinking?*  
— **Bevo** un caffè. — *I'm drinking coffee.*

The verbs **fare**, **dire**, and **bere** are irregular. Their present indicative forms are as follows.

<b>fare</b> (to do, to make)		<b>dire</b> (to say)		<b>bere</b> (to drink)	
faccio	facciamo	dico	diciamo	bevo	beviamo
fai	fate	dici	dite	bevi	bevete
fa	fanno	dice	dicono	beve	bevono

**Fare** is used with many idiomatic expressions. Some of them are listed here.

fare colazione	<i>to have breakfast</i>
fare la doccia	<i>to take a shower</i>
fare due passi	<i>to take a walk</i>
fare la spesa	<i>to go food shopping</i>
fare due chiacchiere	<i>to chat</i>
fare tardi	<i>to stay up late</i>
fare un affare	<i>to get a good deal</i>
fare bella figura	<i>to make a good impression</i>
fare un giro	<i>to go around, to go for a ride or a walk</i>
fare le commissioni	<i>to run errands</i>
fare shopping	<i>to go shopping</i>

## ATTIVITÀ

**3.45 Tra il dire e il fare...** Dire che le seguenti persone dicono molte cose ma fanno poco.

*Esempio:* **Mio fratello dice molte cose ma fa poco.**

1. Tu e i tuoi amici
2. Noi studenti
3. Giulio e Fabio
4. Il governo
5. Tu
6. Emilia
7. Io
8. Il presidente

**3.46 Cosa bevono?** Che cosa bevono le seguenti persone? Creare una frase completa con un elemento da ogni colonna.

**Esempio:** **Mia madre beve il caffè al mattino.**

mio cugino	il vino	perché ha sete
io	l'aranciata	perché fa caldo
il mio professore	il cappuccino	alle 4.00
il mio amico	la cioccolata calda	perché ha sonno
mia sorella	l'acqua minerale	al bar
i miei nonni	il tè	a mezzogiorno
io e la mia amica	il caffè	perché fa freddo

 **3.47 Che cosa bevi / fai / dici?** Insieme ad un compagno/una compagna, chiedere e poi rispondere alle domande con frasi complete.

1. Che cosa dici quando un amico ti dà un regalo? Come rispondi se una persona ti dice “Grazie!”?
2. Che cosa bevi quando fa molto caldo? Quando fa freddo? Che cosa bevono i tuoi amici alle feste?
3. Che cosa fate il sabato tu e i tuoi amici? E la domenica che fate?
4. Che cosa dice un Italiano quando entra in una stanza? Che cosa dicono gli Italiani quando arriva un amico?
5. Che cosa fate prima della lezione d'italiano?
6. Che cosa fai stasera?

 **3.48 Cosa fai di bello...?** Con un compagno/una compagna, a turno (*taking turns*) leggere ad alta voce la frase e completare usando un'espressione idiomatica con fare.

**Esempio:** — **Quando compri al mercato e non spendi troppo...**  
— **Faccio un affare!**

1. Quando telefona la mia amica, noi...
2. Fabrizio va a ballare a mezzanotte, poi parla con gli amici per ore. Gli piace...
3. Quando vai al bar per un cappuccino e cornetto...
4. Di sabato vado al supermercato perché devo...
5. Emma ha un nuovo fidanzato bello, intelligente e simpatico. Certo che lei...



**UNA FINESTRA SULL'ITALIA**

Sicily is celebrated for its vibrant colors. Search the Internet for images of resorts such as **Castelammare del Golfo** or the Aeolian islands (**Isole Eolie**) with their colorful houses and boats, the volcanos **Etna** or **Stromboli** at night, or the famous “**carretti siciliani**.” What are the colors of Sicily?

# D

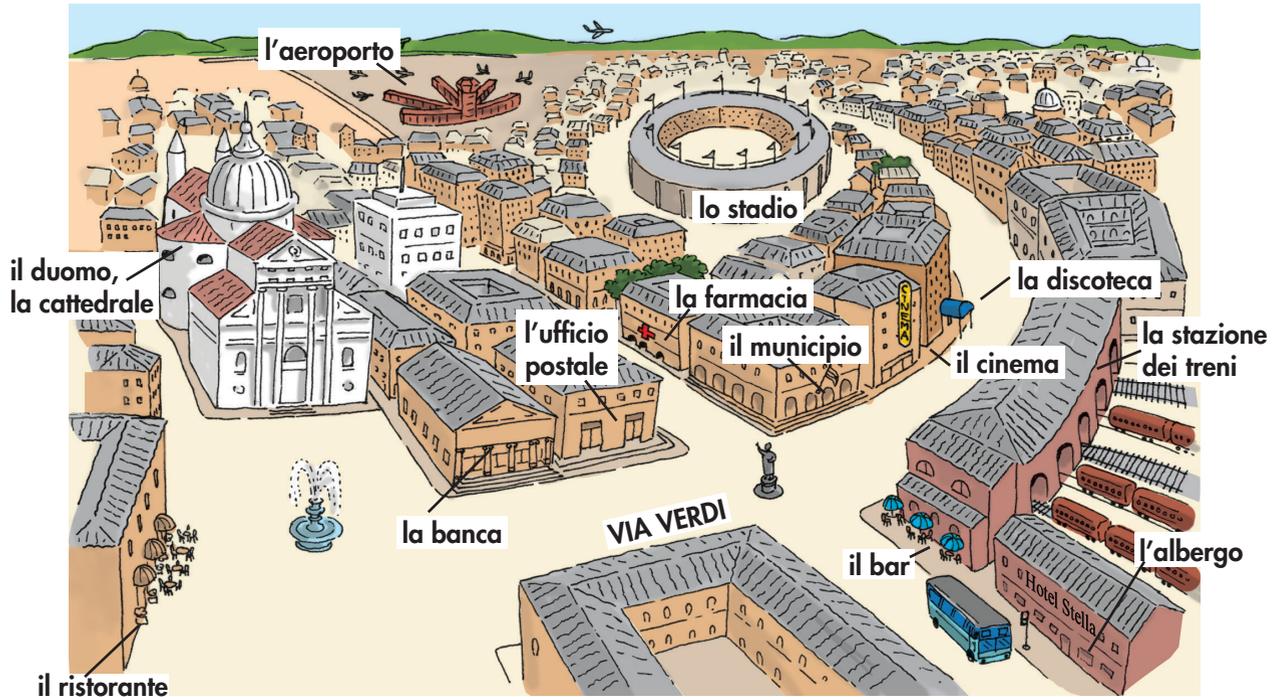
## In centro



### D.1 ► Si dice così



Audio: Vocabulary Presentation



il negozio  
la tabaccheria  
l'edicola  
il giornale  
la buca delle lettere  
il francobollo

shop  
tobacco store  
newsstand  
newspaper  
mailbox  
stamp

mandare, inviare  
di fronte a  
accanto a  
a sinistra  
a destra

to send  
in front of  
next to  
to/on the left  
to/on the right



### Lo sapevi che...?

In ancient times, Sicily was called **Trinacria** (Greek for *triangle*) due to the island's shape. In the fourth century B.C., **Siracusa** (Syracuse) was the most powerful city in Europe, overshadowing Athens. Archimedes was born in Syracuse in 287 B.C.



## ATTIVITÀ

**3.49 Dove vai?** Dove puoi fare le seguenti cose? Completare le frasi con una parola o un'espressione da **Si dice così**.

1. Quando voglio ballare o sentire la musica, vado in...
2. Se dobbiamo prendere un treno, andiamo alla...
3. Se hai voglia di prendere un cappuccino, puoi andare al...
4. Se avete molte lettere che volete spedire, dovete andare all'...
5. Se ho voglia di vedere il nuovo film di Tornatore, vado al...
6. Quando voglio comprare giornali e riviste, posso andare all'...
7. Se hai bisogno di un'aspirina, vai in...
8. Quando sei in vacanza (*vacation*), dormi in...

**3.50 Un paese chiamato...** Inventare un nome per la città nel disegno di **Si dice così** e poi descrivere il paese. Usare frasi come:

- C'è una...  
Ci sono due...  
Il... è vicino alla (*close to*)...  
La... è accanto al (*next to*)...  
Il... è tra (*between*) la... e il...

 **3.51 Com'è la tua città?** Intervistare un compagno/una compagna per sapere (*to find out*) com'è la sua città. Vive in una grande città o in un piccolo paese? Come si chiama? C'è un aeroporto? un cinema? uno stadio? un museo? Ci sono bei negozi? Come si chiama la strada principale? ecc.

## D.2 ► Incontro

**Un giro in centro.** Stefania ed Alessandra sono in vacanza<sup>o</sup> a Cefalù.

*on vacation*

STEFANIA: Allora, Ale, dove andiamo stamattina? Facciamo un giro in centro?

ALESSANDRA: Perché no? Ho bisogno di fare un bancomat<sup>o</sup> prima. Poi voglio comprare il giornale. E tu?

*ATM machine*

STEFANIA: Anch'io ho da fare. Di fronte alla banca c'è la farmacia. Compro l'aspirina e la vitamina C.

ALESSANDRA: Scusa, Stefi, vedo che qui c'è l'edicola. Prendiamo subito il giornale.

STEFANIA: D'accordo! Possiamo comprare anche *La Gazzetta dello Sport* per i ragazzi!

ALESSANDRA: Che carina che sei! Saranno<sup>o</sup> contenti! E poi prendiamo un caffè! C'è un bel bar qui all'angolo. Offro io!

*they will*

STEFANIA: Volentieri, grazie!



◀ Tre amici fanno due chiacchiere vicino al mare, Cefalù.

## ATTIVITÀ

 **3.52 Ascoltiamo!** Ascoltare attentamente le frasi che riguardano l'**Incontro**. Decidere se l'affermazione si riferisce ad Alessandra (A) o a Stefania (S).

A	S
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**3.53 Cosa hai capito?** Rispondere alle seguenti domande con una frase completa.

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dove sono Alessandra e Stefania?</li> <li>2. Cosa fanno Alessandra e Stefania?</li> <li>3. Cosa deve fare Alessandra?</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Cosa deve comprare Stefania?</li> <li>5. Cosa vuole comprare per i ragazzi Stefania?</li> <li>6. Cosa suggerisce Alessandra?</li> </ol> |
|--|---|

 **3.54 E poi cosa succede?** Ascoltare cosa succede dopo l'**Incontro**. Indicare se le frasi riportate qui sono **vere** o **false**. Insieme ad un compagno/una compagna, correggere le frasi sbagliate e riportare le vostre risposte alla classe.

1. Non fa caldo a Cefalù.
2. Alessandra e Stefania prendono una granita al caffè.
3. Le granite costano sei euro.
4. Stefania dimentica i giornali.
5. Luca e Marco bevono la granita al caffè.
6. Stefania è contenta di fare un giro in centro.



### UNA FINESTRA SULL'ITALIA

Sicilian desserts are famous all over the world. Search the Internet for images of **cannoli**, **cassata siciliana**, and **frutta martorana**. What do you notice about these Sicilian sweets? What are the main ingredients?

## In altre parole

scusa, scusi	<i>excuse me (inf., form.)</i>
avere da fare	<i>to have things to do</i>
che carino/a!	<i>how nice!/how sweet!</i>
offro io	<i>my treat</i>
volentieri	<i>with pleasure</i>

**3.55 Che cosa dici?** Rispondere alle seguenti situazioni con un'espressione da **In altre parole**.

1. Un amico ti invita per un caffè, ma hai fretta.
2. Vai al cinema con un amico, ma lui è senza soldi.
3. Due amici ti invitano a teatro.
4. Hai un appuntamento al bar alle 7.30, ma arrivi alle 7.45.
5. Vuoi sapere che ore sono. Vedi una signora con un orologio.
6. Un amico ti dà un bel libro.

 **3.56 Benvenuto/a nella nostra città!** Creare una conversazione secondo i seguenti suggerimenti.

Sei uno studente italiano/  
una studentessa italiana che visita Londra.  
Hai bisogno di fare delle commissioni: devi comprare francobolli e spedire lettere, cambiare euro e comprare il dentifricio (*toothpaste*). Per fortuna incontri uno studente/una studentessa che parla italiano. Salutare, presentarsi (*introduce yourself*) e chiedere le informazioni necessarie.

Incontri un giovane italiano/una giovane italiana che è in visita nella città della tua università. Non conosce bene l'Inghilterra e non parla inglese. Cercare di aiutare questa persona quando chiede informazioni.

**Esempio:**

- Scusa, mi puoi dire dove posso comprare francobolli?
- Certo! Ma allora tu sei italiano/a? ecc.



◀ La Cappella Palatina dei Re Normanni, Palermo

## D.3 ► Punti grammaticali

### Le preposizioni articolate

Andiamo **alla** stazione.

Il prezzo **dei** biglietti è 20 euro.

Saliamo **sull'**autobus.

I miei libri sono **nello** zaino.

Preferisco spedire le lettere **dall'**ufficio postale.

*We're going to the station.*

*The price of the tickets is 20 euros.*

*We're getting on the bus.*

*My books are in the backpack.*

*I prefer to mail letters from the post office.*

1. When the prepositions **a**, **da**, **di**, **in**, and **su** precede the definite article, they combine with the article to form a single word (**una preposizione articolata**).

È il mio amico Mario.

Telefono **al** mio amico Mario.

Ho due libri e uno zaino.

Ci sono due libri **nello** zaino.

Note that **di** becomes **de-** and **in** becomes **ne-** when combined.

	<b>a</b>	<b>da</b>	<b>di</b>	<b>in</b>	<b>su</b>
<b>il</b>	al	dal	del	nel	sul
<b>l'</b>	all'	dall'	dell'	nell'	sull'
<b>lo</b>	allo	dallo	dello	nello	sullo
<b>i</b>	ai	dai	dei	nei	sui
<b>gli</b>	agli	dagli	degli	negli	sugli
<b>la</b>	alla	dalla	della	nella	sulla
<b>l'</b>	all'	dall'	dell'	nell'	sull'
<b>le</b>	alle	dalle	delle	nelle	sulle

2. In a number of common phrases designating locations, the preposition **in** is used without the definite article. These phrases are invariable.

in banca

in centro

in piazza

in biblioteca

in chiesa

in piedi (*standing*)

in camera

in giardino

in ufficio

However, if the noun is modified, it combines with the article.

Hanno una casa **in Italia**; è **nell'Italia centrale**.

*They have a house in Italy; it's in central Italy.*

Vivono **negli Stati Uniti**, **in Alabama**.

*They live in the United States, in Alabama.*

Lei studia **nella nuova biblioteca**, ma lui studia **in camera**.

*She studies in the new library, but he studies in his room.*

3. The preposition **a** is also used in certain fixed phrases without the article.

a casa (*at home*)

a piedi (*by foot*)

a scuola (*at school*)

4. Because prepositions have variable meanings, their uses are idiomatic and must often be memorized.

Leggo l'articolo **sul** giornale.

*I read the article in the newspaper.*

Vedo il programma **alla** televisione.

*I see the program on television.*

La farmacia è **in** Via Cavour.

*The drugstore is on Via Cavour.*

5. Some prepositions, like **per**, **con**, **tra**, and **fra**, do not combine with the article.

## ATTIVITÀ

**3.57 Risposte negative.** Rispondere negativamente alle seguenti domande utilizzando le espressioni suggerite.

*Esempio:* Arrivi dalla stazione? (l'università)

**No, arrivo dall'università.**

1. Il televisore è nella camera da letto? (il salotto)
2. È una studentessa del liceo scientifico? (l'istituto tecnico)
3. Quella è la casa dei nonni? (gli zii)
4. L'orologio è sul tavolo? (lo scaffale)
5. Metti la penna nella cartella? (lo zaino)
6. Vieni dalla Calabria? (il Lazio)
7. Studi con gli amici? (le amiche)
8. Andiamo alle catacombe oggi? (i musei Vaticani)

**3.58 Di chi è...?** Formulare una domanda e una risposta secondo l'esempio.

*Esempio:* lo zaino / la studentessa

– **Di chi è quello zaino?**

– **Questo? È lo zaino della studentessa.**

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| 1. il dizionario / la mia<br>professoressa | 4. la casa / il dottore       |
| 2. il giornale / l'insegnante              | 5. i francobolli / le signore |
| 3. l'appartamento / i miei                 | 6. il negozio / i signori     |
|  | 7. la macchina / gli amici    |

 **3.59 Mi piace fare così.** Dire a un compagno/una compagna che cosa ti piace fare nei seguenti luoghi (*places*).

*Esempio:* in centro

**In centro mi piace guardare i negozi.**

- |                  |                |                |
|------------------|----------------|----------------|
| 1. a casa        | 4. in giardino | 6. in montagna |
| 2. in biblioteca | 5. a scuola    | 7. in camera   |
| 3. in chiesa     |                |                |

**3.60 La vita dello studente.** Completare il brano con le preposizioni articolate o semplici appropriate.

Sono di un piccolo paese (1) \_\_\_\_\_ Isole Lipari ma studio  
(2) \_\_\_\_\_ Università di Palermo. Durante l'anno accademico abito  
(3) \_\_\_\_\_ un appartamento (4) \_\_\_\_\_ i miei nonni,  
(5) \_\_\_\_\_ centro. Studio (6) \_\_\_\_\_ Dipartimento di  
Economia e Commercio. La mattina esco di casa (7) \_\_\_\_\_ otto e  
mezzo perché ho la prima lezione (8) \_\_\_\_\_ nove. (9) \_\_\_\_\_  
mezzogiorno mangio (10) \_\_\_\_\_ gli amici (11) \_\_\_\_\_  
mensa o faccio una passeggiata (12) \_\_\_\_\_ giardini pubblici. (13)  
\_\_\_\_\_ pomeriggio lavoro con mio zio (14) \_\_\_\_\_ suo  
negozio.

- ▶ **Leggiamo italiano!** *Using clues to guess content*
- ▶ **Come si vive in Italia**
- ▶ **Scriviamo italiano!** *Using lists to write compositions*
- ▶ **Come disse...** *Carlo Collodi*
- ▶ **Musica, maestro!** *“Casa dei matti”, Sergio Endrigo*
- ▶ **Ciak! Italia**

## Leggiamo italiano!

### Using clues to guess content

When you approach a text, look at the layout. What sort of document are you dealing with? What information do you expect to find? Are there useful visual aids such as photos, headings, highlighted words, abbreviations, or numbers that lead you to this information? Try to anticipate the content of the text by paying close attention to these features.

## ATTIVITÀ DI PRE-LETTURA

**3.61 Vediamo...** Look at the text below. What kind of document is it? What types of information would you expect it to contain? Where would you look for information about the number of rooms, location, and cost?

**3.62 Parole analoghe.** Skim the text to get a general idea of the offerings. Using cognates and context, identify the meaning of the following words.

abitabile   livelli   spaziosa   panoramico   riservate

**3.63 Camera con vista.** Scan the offerings to find two centrally located apartments, one with a garden, two that have more than one floor, one that has been refurbished, one with a view. In the space provided, draw a floor plan of the homes described.

**Villa | Siracusa** 
[Dettaglio](#) [Mappa](#) [Salva](#)

**Trattative riservate** N. locali: **6 locali**  
 Zona: **arenella** Mq: **120** 
 Agenzia

**villa al mare spaziosa 8 posti letto**  
 Arenella villa su 2 livelli composta da grande soggiorno, cucina abitabile, 4 camere da letto + 2 serv. all' esterno: giardino curatissimo con area barbecue e...

Cod. Ann.: OI4745610 [Mostra telefono](#)

**Loft/Open space | Siracusa** 
[Dettaglio](#) [Mappa](#) [Salva](#)

**Prezzo: 350 € al mese** N. locali: **Monocale**  
 Zona: **Centro città** Mq: **40** 
 Agenzia

**Loft/Open space affitto Siracusa via della Maestranza**  
 Ortigia - via maestranza : caratteristico appartamento posto su due livelli totalmente ristrutturato e ben arredato.l'appartamento è open space...

Cod. Ann.: OI4744919 [Mostra telefono](#)

**Appartamento | Siracusa** 
[Dettaglio](#) [Mappa](#) [Salva](#)

**Trattative riservate** N. locali: **5 locali**  
 Zona: **Centro città** Mq: **140** 
 Agenzia

**Affitto 5 locali Siracusa zona Centro città**  
 Solo referenziati, pressi via malta, appartamento panoramico posto al piano quinto di stabile ascensorato, composto da ingresso su salone - soggiorno, cucina...

Cod. Ann.: OI4743639 [Mostra telefono](#)

www.affitto.it

## ATTIVITÀ DI PRE-LETTURA

**3.64 Tipi di casa.** Trovare nella lista espressioni che rispondono a queste domande.

Dove può essere una casa?

Come possono essere le case?

Quali sono alcuni tipi di abitazione (*house*)?

al mare	antiche	appartamento
casa	costose	in città
nel centro storico	in montagna	piccole
ristrutturate	vecchie	villa

## ► Come si vive in Italia

**P**er gli Italiani, casa significa famiglia e tradizione. In Italia, la gente vive per lo più in centri urbani, in appartamenti, spesso di proprietà°. Infatti, circa l'85% delle famiglie italiane ha una casa di proprietà, e più del 60% ha una seconda casa, normalmente al mare o in montagna. Quindi, poche persone affittano la casa e le leggi proteggono bene i diritti° di chi affitta. I giovani tendono a rimanere in casa con i genitori, anche mentre frequentano l'università.

*owned*

*rights*

In Italia non costruiscono molti nuovi palazzi, ma le case vecchie vengono ristrutturate°, cioè modernizzate° ma lasciate il più possibile nella forma originale. Gli Italiani amano il design e la comodità degli oggetti moderni, ma apprezzano anche il valore del passato. Il centro di una città è normalmente la zona più bella dove abitare, con i palazzi storici ristrutturati vicini a tutti i negozi, bar, ristoranti e uffici. Fuori dalle città ci sono ville o villette, generalmente con il giardino. Offrono più spazio ma sono meno comode perché lontane dal centro.

*restored / modernized*

La periferia, cioè la zona che circonda immediatamente la città, è il quartiere° meno ambito°, dove spesso ci sono grandi palazzi popolari°. Anche qui, comunque, sui terrazzi si vedono i gerani°, un vaso di basilico o di rosmarino, e il bucato° steso° al sole.

*neighborhood*

*desirable / low-income housing*

*geraniums / laundry / hung out*



Sylvain Gandadam/Age Fotostock America, Inc.

▲ Case tradizionali con balconi

### ATTIVITÀ

**3.65** **Come si vive nel tuo paese?** Fare le seguenti domande ad un compagno/una compagna.



1. La tua famiglia abita in un appartamento o in una villetta?
2. La tua famiglia ha una seconda casa? Dov'è? al mare? in montagna?
3. Come sono le case della tua zona? Sono moderne o sono antiche? Sono tutte uguali o sono differenti?
4. Le case nella tua zona sono costose? e gli appartamenti?
5. È difficile trovare un appartamento nella tua città? Perché?

**3.66 Comprensione.** Rispondere alle seguenti domande con frasi complete.

1. Perché gli Italiani amano la casa? Cosa significa per loro?
2. Dove vive la gente per lo più?
3. Come si chiama una vecchia casa modernizzata?
4. Dove sono le ville o villette e cosa offrono?
5. La periferia è una zona dove la gente vuole vivere? Perché?

**3.67 Che cosa significa per te la casa?** Trovare nella lista tre parole che tu associ alla parola *casa*. Poi spiegare ad un compagno/una compagna il perché delle proprie associazioni.



**Esempio:** Per me la casa significa... perché...

giardino	lontano	tranquillità	quattro mura
radici ( <i>roots</i> )	problemi	famiglia	memorie
tradizione	sacrifici	periferia	vacanza
amore			

## Scriviamo italiano!

### Using lists to write compositions

List writing is a good way to organize your thoughts and prepare for developing short compositions. There are different kinds of lists: you may make a chronological list based on what comes first, second, third, etc.; or you may brainstorm to jot down all the ideas that come to you and then sort them, such as a list of actions (verbs), a list of qualities (adjectives), a list of people or things.

## ATTIVITÀ

**3.68 La mia famiglia.** Seguire i suggerimenti per scrivere un tema.

1. Fare un elenco (*list*) delle persone nella tua famiglia.
2. Accanto a ciascun (*Next to each*) nome, scrivere quanti anni ha e due caratteristiche.
3. Poi scrivere un breve tema di introduzione alla tua famiglia.

**3.69 La mia casa ideale.** Seguire i suggerimenti per scrivere un tema.

1. Fare un elenco delle caratteristiche (aggettivi) della tua casa ideale. Dov'è?
2. Cosa c'è dentro? Elencare tutte le cose (nomi) e in quale stanza sono.
3. Poi scrivere una breve composizione sulla tua casa dei sogni (*dream house*)!



## Come disse...

**Carlo Collodi (1826–1890)**

da *Le avventure di Pinocchio: Storia di un burattino*

PINOCCHIO: E dove vai?

LUCIGNOLO: Vado ad abitare in un paese... che è il più bel paese di questo mondo: una vera cuccagna°!

PINOCCHIO: E come si chiama?

LUCIGNOLO: Si chiama il Paese dei Balocchi°. Perché non vieni anche tu?

PINOCCHIO: Io? no davvero!

LUCIGNOLO: Hai torto, Pinocchio. Credilo a me° che, se non vieni, te ne pentirai°.

*Land of Plenty*

*Toyland*

*Believe me  
you'll be sorry*



© Atlantide Phototravel/Corbis

- ▲ I famosi pupi siciliani sono marionette (*puppets*) e fanno parte del Patrimonio mondiale dell'UNESCO. Pinocchio incontra delle marionette al teatro di Mangiafuoco nel famoso libro di Collodi.



## Musica, maestro!

Usando Internet, cercare “Casa dei matti” di Sergio Endrigo e ascoltare la canzone più di una volta. Ci sono delle stanze o altre parti della casa che riconosci? Ti piacerebbe abitare in quella casa? Cosa vuol dire *matti*?



## Ciak! Italia

Now go to the *Parliamo italiano!* video and watch the episode for Unit 3 again.



- ▲ Qual è il mistero (*mystery*) della foto? Con un compagno/una compagna fare due chiacchiere e riportare le vostre ipotesi (*hypotheses*) alla classe.

## ► VOCABOLARIO



Vocabulary Tools

### La famiglia

l'uomo/la donna	<i>man/woman</i>
il marito/la moglie	<i>husband/wife</i>
il padre/la madre	<i>father/mother</i>
il papà, il babbo	<i>daddy, dad</i>
la mamma	<i>mommy, mom</i>
i genitori	<i>parents</i>
il figlio/la figlia	<i>son/daughter</i>
il fratello/la sorella	<i>brother/sister</i>
maggiore	<i>older</i>
minore	<i>younger</i>
i fratelli	<i>siblings</i>
il/la parente	<i>relative</i>
il cugino/la cugina	<i>cousin</i>
lo zio/la zia	<i>uncle/aunt</i>
il nonno/la nonna	<i>grandfather/ grandmother</i>
il/la nipote	<i>nephew/niece, grandson/ granddaughter</i>
il suocero/la suocera	<i>father-in-law/ mother-in-law</i>
il genero/la nuora	<i>son-in-law/ daughter-in-law</i>
il cognato/la cognata	<i>brother-in-law/ sister-in-law</i>
la coppia	<i>couple</i>
il fidanzato/la fidanzata	<i>fiancé(e), steady boyfriend/steady girlfriend</i>
sposato/a	<i>married</i>
divorziato/a	<i>divorced</i>
il compagno/la compagna	<i>partner</i>

### La casa

il bagno	<i>bathroom</i>
la camera da letto	<i>bedroom</i>
la cucina	<i>kitchen</i>
il divano	<i>couch</i>
la doccia	<i>shower</i>
l'edificio	<i>building</i>
il forno	<i>oven, stove</i>
il frigo	<i>refrigerator</i>
il giardino	<i>garden</i>
la lampada	<i>light, lamp</i>

la lavastoviglie	<i>dishwasher</i>
la lavatrice	<i>washing machine</i>
il lavandino	<i>sink</i>
i mobili	<i>furniture</i>
l'orto	<i>vegetable garden</i>
il palazzo	<i>apartment building</i>
il piano	<i>floor</i>
la poltrona	<i>armchair</i>
il portone	<i>main door</i>
il quadro	<i>painting</i>
la sala da pranzo	<i>dining room</i>
il salotto, il soggiorno	<i>living room</i>
la scala	<i>stairway</i>
la stanza	<i>room</i>
il tavolo/la tavola	<i>table</i>
il terrazzo	<i>terrace</i>
la TV a schermo piatto	<i>flat screen TV</i>
il WC	<i>toilet</i>
comodo	<i>comfortable</i>
elegante	<i>elegant</i>
rustico	<i>rustic</i>
utile	<i>useful</i>
affittare	<i>to rent</i>
traslocare	<i>to move</i>

### Il tempo atmosferico

che tempo fa?	<i>how's the weather?</i>
c'è il sole	<i>it's sunny</i>
c'è la nebbia	<i>it's foggy</i>
c'è vento	<i>it's windy</i>
è afoso	<i>it's muggy</i>
è coperto, è nuvoloso	<i>it's cloudy</i>
è umido	<i>it's humid</i>
fa bello	<i>it's nice</i>
fa brutto	<i>it's bad weather</i>
fa caldo	<i>it's hot</i>
fa freddo	<i>it's cold</i>
fa fresco	<i>it's cool</i>
fa un caldo bestiale	<i>it's sweltering</i>
fa un freddo cane	<i>it's freezing</i>
nevicare	<i>to snow</i>
nevica	<i>it's snowing</i>
piovere	<i>to rain</i>
piove	<i>it's raining</i>
piovere a dirotto	<i>to rain buckets</i>
piovigginare	<i>to drizzle</i>

la neve	<i>snow</i>
la nuvola	<i>cloud</i>
la nebbia	<i>fog</i>
la pioggia	<i>rain</i>
il temporale	<i>storm</i>

### In centro, in città

l'aeroporto	<i>airport</i>
l'albergo	<i>hotel</i>
la banca	<i>bank</i>
il bar	<i>café, coffee shop</i>
il cinema	<i>cinema, movie theater</i>
la discoteca	<i>discotheque, nightclub</i>
il duomo, la cattedrale	<i>cathedral</i>
l'edicola	<i>newsstand</i>
il giornale	<i>newspaper</i>
la farmacia	<i>pharmacy, drugstore</i>
il municipio	<i>town hall</i>
il negozio	<i>shop</i>
il ristorante	<i>restaurant</i>
lo stadio	<i>stadium</i>
la statua	<i>statue</i>
la stazione (dei treni)	<i>(railway) station</i>
la tabaccheria	<i>tobacco store</i>
l'ufficio postale	<i>post office</i>
la buca delle lettere	<i>mailbox</i>
il francobollo	<i>stamp</i>
mandare, inviare	<i>to send</i>

### Parole interrogative

che	<i>which</i>
che / che cosa / cosa	<i>what</i>
chi	<i>who, whom</i>
come	<i>how</i>
dove	<i>where</i>
perché	<i>why</i>
quale	<i>which</i>
quando	<i>when</i>
quanto	<i>how much, how many</i>

### Verbi

bere	<i>to drink</i>
dire	<i>to say</i>
fare	<i>to do, to make</i>
dovere	<i>to have to</i>
potere	<i>to be able to</i>
volere	<i>to want</i>

### Espressioni con fare

fare colazione	<i>to have breakfast</i>
fare la doccia	<i>to take a shower</i>
fare due passi	<i>to take a walk</i>
fare la spesa	<i>to go food shopping</i>
fare due chiacchiere	<i>to chat</i>
fare tardi	<i>to stay up late</i>
fare un affare	<i>to get a good deal</i>
fare bella figura	<i>to make a good impression</i>
fare le commissioni	<i>to run errands</i>
fare un giro	<i>to go around, to go for a ride, to go for a walk</i>
fare shopping	<i>to go shopping</i>

### Altre parole ed espressioni

avanti!	<i>come in!</i>
avere (molte cose) da fare	<i>to have (a lot of) things to do</i>
benvenuto/a	<i>welcome</i>
che carino/a	<i>how sweet!/how nice!</i>
essere pronto/a	<i>to be ready</i>
non è per niente...	<i>it's not at all . . .</i>
(non) lo so	<i>I (don't) know</i>
offro io	<i>my treat</i>
per la prima volta	<i>for the first time</i>
perché no?	<i>why not?</i>
permesso	<i>with your permission, excuse me</i>
porta fortuna / sfortuna	<i>it's good / bad luck</i>
prego	<i>please</i>
qualche volta	<i>sometimes</i>
scusa	<i>excuse me (informal)</i>
scusi	<i>excuse me (formal)</i>
senz'altro	<i>of course, without a doubt</i>
ti voglio bene	<i>I love you</i>
tutti i giorni	<i>every day</i>
voglio dire...	<i>I mean . . .</i>
volendo...	<i>if we / you like . . .</i>
volentieri	<i>with pleasure</i>
quello/a	<i>that</i>
quelli/e	<i>those</i>
questo/a	<i>this</i>
questi/e	<i>these</i>