

7

La rutina diaria



A primera vista

- ¿Están felices Juanjo y Manuel?
- ¿Es de día o de noche?
- ¿De qué color son las camisetas de los chicos?

Pages 238-241

- Daily routine
- Personal hygiene
- Time expressions

contextos

Pages 242-245

The two sets of roommates are not getting along. There are conflicts between Olga Lucía and Valentina and between Juanjo and Manuel over sharing the bathroom and using each other's things.

fotonovela

Pages 246-247

- La siesta
- El mate

cultura

Pages 248-263

- Reflexive verbs
- Indefinite and negative words
- Preterite of **ser** and **ir**
- Verbs like **gustar**
- **Recapitulación**

estructura

Pages 264-273

- **Lectura:** An e-mail from Guillermo
- **Escritura:** A daily routine
- **Escuchar:** An interview with a famous actor
- **En pantalla:** A social media post
- **Flash cultura:** A video about tapas
- **Panorama:** Perú

adelante

Communicative Objectives

You will learn how to:

- Describe daily routines
- Talk about personal hygiene
- Tell where you went
- Investigate sleep and food customs in the Spanish-speaking world



La rutina diaria

Más vocabulario

el baño, el cuarto de baño	bathroom
el inodoro	toilet
el jabón	soap
el maquillaje	makeup
la rutina diaria	daily routine
bañarse	to take a bath
cepillarse el pelo	to brush one's hair
dormirse (o:ue)	to go to sleep; to fall asleep
lavarse la cara	to wash one's face
levantarse	to get up
maquillarse	to put on makeup
antes (de)	before
después	afterward; then
después (de)	after
durante	during
entonces	then
luego	then
más tarde	later (on)
por la mañana	in the morning
por la noche	at night
por la tarde	in the afternoon; in the evening
por último	finally
primero	first
temprano	early

Variación léxica

afeitarse	↔	rasurarse (Méx., Amér. C.)
ducha	↔	regadera (Col., Méx., Venez.)
ducharse	↔	bañarse (Amér. L.)
pantuflas	↔	chancletas (Méx., Col.); zapatillas (Esp.)

En la habitación por la mañana



En la habitación por la noche



En el baño por la mañana



En el baño por la noche



Práctica

1 Escuchar Indica si, en general, las personas hacen las acciones que vas a escuchar por la mañana o por la noche.

	Por la mañana	Por la noche
1.	O	O
2.	O	O
3.	O	O
4.	O	O
5.	O	O
6.	O	O
7.	O	O
8.	O	O

2 ¿Lógico o ilógico? Indica si lo que dice cada oración es lógico o ilógico.

1. ____	5. ____
2. ____	6. ____
3. ____	7. ____
4. ____	8. ____

3 Seleccionar Selecciona la palabra que no está relacionada con cada grupo.

- manos • antes de • después de • por último ____
- lavabo • toalla • despertador • jabón ____
- acostarse • jabón • despertarse • dormirse ____
- espejo • lavabo • despertador • entonces ____
- dormirse • toalla • vestirse • levantarse ____
- espejo • champú • jabón • pasta de dientes ____
- pelo • cara • manos • inodoro ____
- maquillarse • vestirse • peinarse • dientes ____
- baño • dormirse • despertador • acostarse ____
- ducharse • luego • bañarse • lavarse ____

4 La rutina de Andrés Ordena esta rutina de una manera lógica.

- Se afeita después de cepillarse los dientes. ____
- Se acuesta a las once y media de la noche. ____
- Después de afeitarse, sale para las clases. ____
- Por último, se duerme. ____
- Asiste a todas sus clases y vuelve a su casa. ____
- Andrés se despierta a las seis y media de la mañana. ____
- Después de volver a casa, come un poco. Luego estudia en su habitación. ____
- Se viste y entonces se cepilla los dientes. ____
- Se cepilla los dientes antes de acostarse. ____
- Se ducha antes de vestirse. ____

5 La rutina diaria Identifica las actividades de las personas.**modelo** dormirse

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.

**6 Identificar** Con un(a) compañero/a, identifica las cosas que cada persona necesita. Sigue el modelo.**modelo** Jorge / lavarse la cara**Estudiante 1: ¿Qué necesita Jorge para lavarse la cara?****Estudiante 2: Necesita jabón y una toalla.**

1. Gerardo / despertarse
2. Mariana / maquillarse
3. Gabriel / ducharse
4. Roberto / afeitarse
5. Sonia / lavarse el pelo
6. Vanesa / lavarse las manos
7. Manuel / vestirse
8. Simón / acostarse

Comunicación

7 La farmacia Lee el anuncio y responde a las preguntas con un(a) compañero/a.

www.lafarmacianuevosol.com

LA FARMACIA NUEVO SOL tiene todo lo que necesitas para la vida diaria.

Esta semana tenemos grandes rebajas. Con poco dinero puedes comprar lo que necesitas para el cuarto de baño ideal.

Para los hombres ofrecemos...
Excelentes cremas de afeitar de Guapo y Máximo

Para las mujeres ofrecemos...
Nuevo maquillaje de Marisol y jabones de baño Ilusiones y Belleza

Y para todos tenemos los mejores jabones, pastas de dientes y cepillos de dientes.

¡Visita LA FARMACIA NUEVO SOL!
Tenemos los mejores precios. Visita nuestra tienda muy cerca de tu casa.

1. ¿Qué tipo de tienda es?
2. ¿Qué productos ofrecen para las mujeres?
3. ¿Qué productos ofrecen para los hombres?
4. Haz (*Make*) una lista de los verbos que asocias con los productos del anuncio.
5. ¿Dónde compras tus productos de higiene?
6. ¿Tienes una tienda favorita? ¿Cuál es?

8 Preguntas En parejas, túrnense para hacerse estas preguntas.**modelo** Estudiante 1: ¿Qué hay en tu cuarto de baño?

Estudiante 2: Hay un lavabo, un espejo, un inodoro y una ducha.

1. ¿Cómo es tu cuarto de baño?
2. ¿Cuántas personas comparten tu cuarto de baño?
3. ¿Qué pasta de dientes usas?
4. ¿De qué color es tu toalla?
5. ¿Cuánto cuesta tu jabón?
6. ¿Qué champú usas?
7. ¿A qué hora oyes tu despertador?
8. ¿Cuándo estudias? ¿Por la mañana, por la tarde, por la noche?

PUEDO hablar sobre la rutina diaria y los productos de higiene personal.

¡Tengo que arreglarme!

Hay conflictos entre los compañeros de cuarto.

ANTES DE VER Mira las imágenes y haz predicciones sobre los conflictos entre los compañeros de cuarto.



OLGA LUCÍA: ¿Dónde está mi cepillo?

VALENTINA: ¡Buenos días!

OLGA LUCÍA: ¡Mi cepillo rojo! ¿Lo tienes tú?

VALENTINA: ¿No está en el baño?

OLGA LUCÍA: ¡No! ¡No está en el baño, ni en el cuarto, ni en ninguna parte!



MANUEL: ¡Juanjo!

JUANJO: ¿Qué quieres?

MANUEL: ¡Alguien te está llamando!



JUANJO: ¡Manuel! ¡Fuiste tú! ¡Muy gracioso!... ¡Tengo clase a las nueve en punto!



JUANJO: ¡Manuel!

MANUEL: Está ocupado.

JUANJO: ¡Tengo que cepillarme los dientes!... ¡Ese es tu cepillo!

MANUEL: ¿En serio? ¿Mi cepillo no es el rojo?

JUANJO: ¡No!

MANUEL: ¡Yo siempre uso este!



VALENTINA: ¿Encontraste el cepillo?

OLGA LUCÍA: ¡Todavía no! ¿Estás usando mis calcetines?! ¿Por qué siempre te pones mis cosas?

VALENTINA: ¿Son tus calcetines?

OLGA LUCÍA: ¡Claro! ¡Los tienes desde hace dos meses, cuando fuimos a Toledo! ¡Por eso nunca encuentro mis cosas!

VALENTINA: ¡No es por eso! ¡Pierdes todo en ese desorden!



JUANJO: ¡No puedes lavarte el pelo con mi champú! ¡Me molesta! ¡Y no puedes afeitarte con mi crema de afeitarse! ¡Y no puedes secarte con mi toalla! ¡Jamás! ¡Gracias!

MANUEL: ¿Y tus pantuflas?

JUANJO: ¡Tampoco!

MANUEL: ¡Me encantan sus pantuflas!

Expresiones útiles

la araña	spider
la ayuda	help
el cepillo	brush
cuando	when
desde hace for	for (a period of time)
el desorden	mess
¿En serio?	Really?
gracioso/a	funny
llamar	to call
por eso	that's why
la alarma	alarm
gritar	to scream



HORARIOS EN MADRID

Los habitantes de Madrid en general desayunan entre las siete y las nueve de la mañana, almuerzan entre las dos y las cuatro de la tarde y cenan entre las nueve y las doce de la noche. Una teoría dice que a los madrileños se les llama gatos (*cats*) porque les gusta salir por la noche.

¿A qué hora te gusta tomar tus comidas (*meals*)? Compara tu horario de comidas con el horario de los madrileños.

¿Qué pasó?

1 ¿Cierto o falso? Indica si lo que dicen estas oraciones es cierto o falso. Corrige las oraciones falsas.

	Cierto	Falso
1. Olga Lucía no encuentra su cepillo azul.	☐	☐
2. Juanjo tiene que cepillarse los dientes.	☐	☐
3. Manuel usa el cepillo de dientes de Juanjo.	☐	☐
4. Valentina tiene en su bolsa el maquillaje de Olga Lucía.	☐	☐
5. Manuel lleva las pantuflas de Juanjo.	☐	☐
6. Juanjo dice que Manuel no puede afeitarse con su crema de afeitar.	☐	☐

2 Identificar Identifica quién dice estas oraciones.


Manuel


Juanjo


Valentina


Olga Lucía

- ¡Ahora sí me desperté!
- ¿Mi cepillo no es el rojo?
- ¡No puedes lavarte el pelo con mi champú!
- ¿Encontraste el cepillo?
- ¡Me encantan sus pantuflas!
- ¡No está en el baño, ni en el cuarto, ni en ninguna parte!

3 Preguntas Contesta estas preguntas.

- ¿A qué hora se levanta Olga Lucía?
- ¿Quién hace yoga?
- ¿De qué color es el cepillo de dientes de Juanjo?
- ¿Quién tiene clase a las nueve en punto?
- ¿Por qué tiene miedo Olga Lucía?
- ¿Desde cuándo tiene Valentina los calcetines de Olga Lucía?
- ¿Dónde encuentra Valentina el cepillo de Olga Lucía?

4 Compañeros de cuarto En parejas, representen una de estas situaciones entre dos compañeros/as de cuarto.

- Los/Las dos compañeros/as de cuarto quieren usar el baño al mismo tiempo.
- Un(a) compañero/a usa las cosas del otro/de la otra.
- Un(a) compañero/a no quiere prestar una cosa al otro/a la otra.
- Un(a) compañero/a no encuentra el champú/cepillo.

PUEDO participar en una conversación entre dos compañeros/as de cuarto.

Pronunciación
La consonante r



ropa

In Spanish, **r** has a strong trilled sound at the beginning of a word. No English words have a trill, but English speakers often produce a trill when they imitate the sound of a motor.

rutina

rico

Ramón

gustar

durante

primero

crema

In any other position, **r** has a weak sound similar to the English *tt* in *better* or the English *dd* in *ladder*. In contrast to English, the tongue touches the roof of the mouth behind the teeth.

pizarra

corro

marrón

aburrido

The letter combination **rr**, which only appears between vowels, always has a strong trilled sound.

caro

carro

pero

perro

Between vowels, the difference between the strong trilled **rr** and the weak **r** is very important, as a mispronunciation could lead to confusion between two different words.



Práctica Lee las palabras en voz alta, prestando (paying) atención a la pronunciación de la r y la rr.

- | | | | |
|-------------|------------|-------------|-----------------|
| 1. Perú | 4. madre | 7. rubio | 10. tarde |
| 2. Rosa | 5. comprar | 8. reloj | 11. cerrar |
| 3. borrador | 6. favor | 9. Arequipa | 12. despertador |

Oraciones Lee las oraciones en voz alta, prestando atención a la pronunciación de la r y la rr.

- Ramón Robles Ruiz es programador. Su esposa Rosaura es artista.
- A Rosaura Robles le encanta regatear en el mercado.
- Ramón nunca regatea... le aburre regatear.
- Rosaura siempre compra cosas baratas.
- Ramón no es rico, pero prefiere comprar cosas muy caras.
- ¡El martes Ramón compró un carro nuevo!

Refranes Lee en voz alta los refranes, prestando atención a la r y a la rr.



¹A dog's bark is worse than its bite.
²Rome wasn't built in a day.

En detalle

La siesta

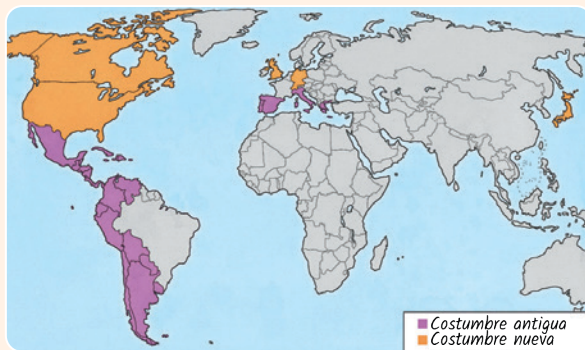


almuerzan con sus familias, duermen la siesta o hacen actividades, como ir al gimnasio, y luego regresan al trabajo entre las 2:30 y las 4:30 de la tarde.

Algunos estudios científicos explican que una siesta corta después de almorzar ayuda° a trabajar más y mejor° durante la tarde. Pero, ¡cuidado! Esta siesta debe durar° solo entre veinte y cuarenta minutos. Si dormimos más, entramos en la fase de sueño profundo y es difícil despertarse.

Hoy, algunas empresas° de los Estados Unidos, Canadá, Japón, Inglaterra y Alemania tienen salas° especiales donde los empleados pueden dormir la siesta.

¿Dónde duermen la siesta?



En los lugares donde la siesta es una costumbre antigua, las personas la duermen en su casa. En los países donde la siesta es una costumbre nueva, la gente duerme en sus lugares de trabajo o en centros de siesta.

Sientes cansancio *Do you feel tired* **Te cuesta** *Is it hard for you* **trabajo** *work* **relajarse** *to relax* **antigua costumbre** *old custom* **Debido al** *Because of* **más de** *more than* **Aunque** *Although* **está desapareciendo** *is disappearing* **oficinas** *offices* **ayuda** *helps* **mejor** *better* **durar** *last* **algunas empresas** *some businesses* **salas** *rooms*

¿Sientes cansancio° después de comer? ¿Te cuesta° volver al trabajo° o a clase después del almuerzo? Estas sensaciones son normales. A muchas personas les gusta relajarse° después de almorzar. Este momento de descanso es **la siesta**. La siesta es popular en los países hispanos y viene de una antigua costumbre° del área del Mediterráneo. La palabra *siesta* viene del latín y significa “sexta hora”. La sexta hora del día es después del mediodía, el momento de más calor. Debido al° calor y al cansancio, los habitantes de España, Italia, Grecia y Portugal tienen la costumbre de dormir la siesta desde hace más de° dos mil años. Los españoles y los portugueses llevaron la costumbre a los países americanos.

Aunque° hoy día esta costumbre está desapareciendo° en las grandes ciudades, la siesta todavía es importante en la cultura hispana. En pueblos pequeños, por ejemplo, muchas oficinas° y tiendas tienen la costumbre de cerrar por dos o tres horas después del mediodía. Los empleados van a su casa,

Actividades

- 1 ¿Cierto o falso?** Indica si lo que dicen las oraciones es cierto o falso. Corrige la información falsa.

- La costumbre de la siesta empezó en Asia.
- Los españoles y los portugueses llevaron la costumbre de la siesta a Latinoamérica.
- La siesta ayuda a trabajar más y mejor durante la tarde.
- Es fácil despertar de un sueño profundo.

- 2 Comparación** Compara la siesta en los lugares donde es una costumbre antigua con la siesta en los lugares donde es una costumbre nueva.

El mundo hispano

Costumbres especiales

- México y El Salvador** Los vendedores pasan por las calles anunciando a gritos° su mercancía°: tanques de gas y flores° en México; pan y tortillas en El Salvador.
- Costa Rica** Para encontrar las direcciones°, los costarricenses usan referencias de anécdotas, lugares o características geográficas. Por ejemplo: *200 metros norte de la iglesia, frente al supermercado Mi Mega*.
- Argentina** En Tigre, una ciudad junto al Río° de la Plata, la gente usa barcos particulares°, barcos colectivos y barcos-taxi para ir de una isla a otra. Todas las mañanas, un barco colectivo recoge° a los niños y los lleva a la escuela.

¿Los vendedores pasan por las calles en tu ciudad o pueblo? ¿Qué venden?

gritos *shouts* **mercancía** *merchandise* **flores** *flowers*
direcciones *addresses* **frente al** *opposite* **Río** *River*
particulares *private* **recoge** *picks up*

Así se dice

El cuidado personal

el aseo; el excusado; el servicio; el váter (Esp.)

el baño

el cortaúñas
el desodorante
el enjuague bucal

nail clippers
deodorant
mouthwash

el hilo dental/la seda dental

dental floss

la máquina de afeitar/de rasurar (Méx.)

electric razor

¿Qué palabras hay para decir **baño** en inglés?

Perfil

El mate



El mate es una parte muy importante de la rutina diaria en muchos países. Es una bebida° muy similar al té que se consume en Argentina, Uruguay y Paraguay. Tradicionalmente se bebe caliente° con una *bombilla*° y en un recipiente° que también

se llama *mate*. Por ser amarga°, algunos le agregan° azúcar para suavizar su sabor°. El mate se puede tomar a cualquier° hora y en cualquier lugar, aunque en Argentina las personas prefieren sentarse en círculo e ir pasando el mate de mano en mano mientras° conversan. Los uruguayos, por otra parte, acostumbran llevar el agua° caliente para el mate en un termo° bajo el brazo° y lo beben mientras caminan. Si ves a una persona con un termo bajo el brazo y un mate en la mano, ¡es casi seguro que es de Uruguay!



bebida *drink* **caliente** *hot* **bombilla** *straw (in Argentina)*
recipiente *container* **amarga** *bitter* **agregan** *add* **suavizar**
su sabor *soften its flavor* **cualquier** *any* **mientras** *while*
agua *water* **termo** *thermos* **bajo el brazo** *under their arm*

Con ritmo hispano



Susana Baca (1944–)
Lugar de nacimiento: Lima, Perú

Susana Baca es representante destacada de la música afroperuana. Fue ministra de Cultura de Perú y presidenta de la Comisión Interamericana de Cultura.

Go to vhlcentral.com to find out more about **Susana Baca** and her music.

- 3 Comprensión** Completa las oraciones.

- Uso _____ para limpiar (*to clean*) entre los dientes.
- En _____ las personas compran pan y tortillas a los vendedores que pasan por la calle.
- El _____ es una bebida similar al té.
- Los uruguayos beben mate mientras _____.

- 4 ¿Qué costumbres tienes?** Escribe cuatro oraciones sobre una costumbre que compartes con tus amigos o con tu familia (por ejemplo: ir al cine, ir a eventos deportivos, leer, comer juntos, etc.). Explica qué haces, cuándo lo haces y con quién.

PUEDO entender y comparar prácticas y costumbres en mi cultura y en otras.

7.1 Reflexive verbs

ANTE TODO A reflexive verb is used to indicate that the subject does something to or for himself or herself. In other words, it “reflects” the action of the verb back to the subject. Reflexive verbs always use reflexive pronouns.

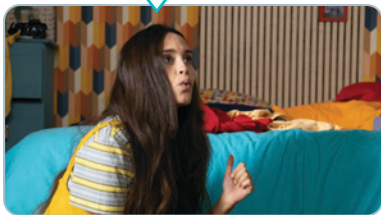
SUBJECT Joaquín **REFLEXIVE VERB** se ducha por la mañana.

The verb lavarse (to wash oneself)			
SINGULAR FORMS	yo	me lavo	I wash (myself)
	tú	te lavas	you wash (yourself)
	Ud.	se lava	you wash (yourself)
	él/ella	se lava	he/she washes (himself/herself)
PLURAL FORMS	nosotros/as	nos lavamos	we wash (ourselves)
	vosotros/as	os laváis	you wash (yourselves)
	Uds.	se lavan	you wash (yourselves)
	ellos/ellas	se lavan	they wash (themselves)

- The pronoun **se** attached to an infinitive identifies the verb as reflexive: **lavarse**.
- When a reflexive verb is conjugated, the reflexive pronoun agrees with the subject.

Me afeito.

¿Por qué siempre te pones mis cosas?



Te despiertas a las siete.

¡No puedes lavarte el pelo con mi champú!



- Like object pronouns, reflexive pronouns generally appear before a conjugated verb. With infinitives and present participles, they may be placed before the conjugated verb or attached to the infinitive or present participle.

Ellos **se** van a vestir.
Ellos van a vestirse.
They are going to get dressed.

Nos estamos lavando las manos.
Estamos lavá**ndonos** las manos.
We are washing our hands.

- ¡Atención!** When a reflexive pronoun is attached to a present participle, an accent mark is added to maintain the original stress.

bañando → bañándose

durmiendo → durmiéndose

Common reflexive verbs

acordarse (de) (o:ue)	to remember	llamarse	to be called; to be named
acostarse (o:ue)	to go to bed	maquillarse	to put on makeup
afeitarse	to shave	peinarse	to comb one's hair
bañarse	to take a bath	ponerse	to put on
cepillarse	to brush	ponerse (+ adj.)	to become (+ adj.)
despertarse (e:ie)	to wake up	preocuparse (por)	to worry (about)
dormirse (o:ue)	to go to sleep; to fall asleep	probarse (o:ue)	to try on
 ducharse	to take a shower	quedarse	to stay
enojarse (con)	to get angry (with)	quitarse	to take off
irse	to go away; to leave	secarse	to dry (oneself)
lavarse	to wash (oneself)	sentarse (e:ie)	to sit down
levantarse	to get up	sentirse (e:ie)	to feel
		vestirse (e:i)	to get dressed

AYUDA

You have already learned several adjectives that can be used with **ponerse** when it means *to become*: **alegre, cómodo/a, contento/a, elegante, guapo/a, nervioso/a, rojo/a**, and **triste**.

AYUDA

Except for **se**, reflexive pronouns have the same forms as direct and indirect object pronouns.

...

Se is used for both singular and plural subjects—there is no individual plural form:

Pablo **se** lava.
Ellos **se** lavan.

Compare & contrast

Unlike English, a number of verbs in Spanish can be reflexive or non-reflexive. If the verb acts upon the subject, the reflexive form is used. If the verb acts upon something other than the subject, the non-reflexive form is used. Compare these sentences.



Lola **lava** los platos.



Lucía **se lava** la cara.

As the preceding sentences show, reflexive verbs sometimes have different meanings than their non-reflexive counterparts. For example, **lavar** means *to wash*, while **lavarse** means *to wash oneself, to wash up*.

- ¡Atención!** Parts of the body or clothing are generally not referred to with possessives, but with articles.

La niña se quitó **un** zapato.

Necesito cepillarme **los** dientes.



¡INTÉNTALO! Indica el presente de estos verbos reflexivos.

- despertarse**
- Mis hermanos se despiertan tarde.
 - Tú _____ tarde.
 - Nosotros _____ tarde.
 - Yo _____ tarde.
 - Benito _____ tarde.

- ponerse**
- Él se pone una chaqueta.
 - Yo _____ una chaqueta.
 - Las niñas _____ una chaqueta.
 - Nosotras _____ una chaqueta.
 - Usted _____ una chaqueta.

Práctica

- 1 La fiesta elegante** Selecciona el verbo apropiado y completa las oraciones con la forma correcta.

- Nosotros (bañar / bañarse) _____ antes de ir a la fiesta.
- Tú (lavar / lavarse) _____ el auto antes de ir a la fiesta.
- Para llegar a tiempo, Raúl y Marta (acostar / acostarse) _____ a los niños antes de salir.
- Cecilia (maquillar / maquillarse) _____ antes de salir.
- Mis amigos siempre (vestir / vestirse) _____ con ropa muy elegante.
- Julia y Ana (poner / ponerse) _____ los vestidos nuevos.
- Usted (ir / irse) _____ a llegar antes que (*before*) los demás invitados, ¿no?
- En general, (afeitar / afeitarse) _____ yo mismo, pero hoy es un día especial y el barbero (*barber*) me (afeitar / afeitarse) _____. ¡Será una fiesta inolvidable!

- 2 Nuestra rutina** Escribe oraciones sobre la rutina diaria de la familia de Blanca.

modelo mamá / despertarse a las 5:00
Mamá se despierta a las cinco.

- Roberto y yo / levantarse a las 7:00
- papá / ducharse primero y / luego afeitarse
- mamá / peinarse y / luego maquillarse
- yo / lavarse la cara y / vestirse antes de tomar café
- todos (nosotros) / sentarse a la mesa para comer
- Roberto / cepillarse los dientes después de comer
- yo / ponerse el abrigo antes de salir
- nosotros / irse

- 3 Describir** Describe lo que estas personas hacen.

modelo Toni **Toni se enoja.**



1. el joven



2. Carmen



3. Juan



4. los pasajeros



5. Estrella

¡LENGUA VIVA!

In Spain a car is called **un coche**, while in many parts of Latin America it is known as **un carro**. Although you'll be understood using either of these terms, using **auto** (**automóvil**) will surely get you where you want to go.

NOTA CULTURAL

Como en los EE.UU., **tomar café** en el desayuno es muy común en los países hispanos. En muchas familias, incluso los niños toman café con leche (*milk*) en el desayuno antes de ir a la escuela. El café en los países hispanos generalmente es más fuerte que en los EE.UU., y el descafeinado no es muy popular.

Comunicación

- 4 Preguntas personales** En parejas, turnense para hacerse estas preguntas.



- ¿A qué hora te levantas durante la semana?
- ¿A qué hora te levantas los fines de semana?
- ¿Prefieres levantarte tarde o temprano? ¿Por qué?
- ¿Te enojas frecuentemente con tus amigos?
- ¿Te preocupas fácilmente? ¿Qué te preocupa?
- ¿Qué haces cuando te sientes triste? ¿Y cuando te sientes alegre?
- ¿Te acuestas tarde o temprano durante la semana?
- ¿A qué hora te acuestas los fines de semana?

- 5 Charadas** En grupos, jueguen a las charadas. Cada persona debe pensar en dos oraciones con verbos reflexivos. La primera persona que adivina la charada dramatiza la siguiente.



- 6 Debate** En grupos, discutan este tema: ¿Quiénes necesitan más tiempo para arreglarse (*to get ready*) antes de salir: los hombres o las mujeres? Hagan una lista de las razones (*reasons*) que tienen para defender sus ideas e informen a la clase.



- 7 Mi rutina diaria** Escribe un párrafo para describir cómo fue tu rutina diaria ayer. Usa los verbos.



acostarse	despertarse
afeitarse/maquillarse	dormirse
bañarse/ducharse	levantarse
cepillarse	vestirse

Síntesis

- 8 La familia ocupada** Tú y tu compañero/a asisten a un programa de verano en Lima, Perú. Viven con la familia Ramos. Tu profesor(a) te va a dar la rutina incompleta que la familia sigue en las mañanas. Trabaja con tu compañero/a para completarla.



modelo Estudiante 1: **¿Qué hace el señor Ramos a las seis y cuarto?**
Estudiante 2: **El señor Ramos se levanta.**

PUEDO describir mi rutina diaria oralmente o por escrito.

7.2 Indefinite and negative words

ANTE TODO Indefinite words refer to people and things that are not specific, for example, *someone* or *something*. Negative words deny the existence of people and things or contradict statements, for instance, *no one* or *nothing*. Spanish indefinite words have corresponding negative words, which are opposite in meaning.

Indefinite and negative words

Indefinite words		Negative words	
algo	<i>something; anything</i>	nada	<i>nothing; not anything</i>
alguien	<i>someone; somebody; anyone</i>	nadie	<i>no one; nobody; not anyone</i>
alguno/a(s), algún	<i>some; any</i>	ninguno/a, ningún	<i>no; none; not any</i>
o... o	<i>either... or</i>	ni... ni	<i>neither... nor</i>
siempre	<i>always</i>	nunca, jamás	<i>never, not ever</i>
también	<i>also; too</i>	tampoco	<i>neither; not either</i>

- There are two ways to form negative sentences in Spanish. You can place the negative word before the verb, or you can place **no** before the verb and the negative word after.

Nadie se levanta temprano.
No one gets up early.
Ellos **nunca gritan**.
They never shout.

No se levanta nadie temprano.
No one gets up early.
Ellos **no gritan nunca**.
They never shout.

¡Alguien te está llamando!



¡No está en el baño, ni en el cuarto, ni en ninguna parte!



- Because they refer to people, **alguien** and **nadie** are often used with the personal **a**. The personal **a** is also used before **alguno/a**, **algunos/as**, and **ninguno/a** when these words refer to people and they are the direct object of the verb.

—Perdón, señor, ¿busca usted **a alguien**?

—Tomás, ¿buscas **a alguno** de tus hermanos?

—No, gracias, señorita, no busco **a nadie**.

—No, mamá, no busco **a ninguno**.

- ¡Atención!** Before a masculine singular noun, **alguno** and **ninguno** are shortened to **algún** and **ningún**.

—¿Tienen ustedes **algún** amigo peruano?

—No, no tenemos **ningún** amigo peruano.

AYUDA

Alguno/a, algunos/as are not always used in the same way English uses *some* or *any*. Often, **algún** is used where *a* would be used in English.

¿Tienes algún libro que hable de los incas?

Do you have a book that talks about the Incas?

Note that **ninguno/a** is rarely used in the plural.

—¿Visitaste algunos museos?

—No, no visité ninguno.

Compare & contrast

In English, it is incorrect to use more than one negative word in a sentence. In Spanish, however, sentences frequently contain two or more negative words. Compare these Spanish and English sentences.

Nunca le escribo a **nadie**. **No** me preocupo **nunca** por **nada**.
I never write to anyone. I do not ever worry about anything.

As the preceding sentences show, once an English sentence contains one negative word (for example, *not* or *never*), no other negative word may be used. Instead, indefinite (or affirmative) words are used. In Spanish, however, once a sentence is negative, no other affirmative (that is, indefinite) word may be used. Instead, all indefinite ideas must be expressed in the negative.

- Pero** is used to mean *but*. The meaning of **sino** is *but rather* or *on the contrary*. It is used when the first part of the sentence is negative and the second part contradicts it.

Ellos no se acuestan temprano **sino** tarde.
They don't go to bed early, but rather late.
María no habla francés **sino** español.
María doesn't speak French, but rather Spanish.

Esas gafas son caras, **pero** bonitas.
Those glasses are expensive, but pretty.
José es inteligente, **pero** no saca buenas notas.
José is intelligent but doesn't get good grades.



¡INTÉNTALO! Cambia las oraciones para que sean negativas.

- Siempre se viste bien.
Nunca se viste bien.
No se viste bien nunca.
- Alguien se ducha.
_____ se ducha.
_____ se ducha _____.
- Ellas van también.
Ellas _____ van.
Ellas _____ van _____.
- Voy a traer algo.
_____ voy a traer _____.
- Tú siempre te lavas las manos.
Tú _____ te lavas las manos.
Tú _____ te lavas las manos _____.
- Alguien se pone nervioso.
_____ se pone nervioso.
_____ se pone nervioso _____.
- Juan se afeita también.
Juan _____ se afeita.
Juan _____ se afeita _____.
- Mis amigos viven en una residencia o en casa.
Mis amigos _____ viven _____ en una residencia _____ en casa.
- La profesora hace algo en su escritorio.
La profesora _____ hace _____ en su escritorio.
- Tienen un espejo en su casa.
_____ tienen _____ espejo en su casa.
- Tú y yo vamos al mercado.
_____ tú _____ yo vamos al mercado.
- Algunos niños se ponen los abrigos.
_____ niño se pone el abrigo.

Práctica

1 ¿Pero o sino? Forma oraciones sobre estas personas usando **pero** o **sino**.



modelo muchos estudiantes viven en residencias estudiantiles / muchos de ellos quieren vivir fuera del (off) campus

Muchos estudiantes viven en residencias estudiantiles, pero muchos de ellos quieren vivir fuera del campus.

1. Lisa y Katarina no se acuestan temprano / muy tarde
2. Marcos nunca se despierta temprano / siempre llega puntual a clase
3. Alfonso es inteligente / algunas veces es antipático
4. los directores de la residencia no son ecuatorianos / peruanos
5. no nos acordamos de comprar champú / compramos jabón
6. no quiero levantarme / tengo que ir a clase
7. Emilia no es estudiante / profesora
8. Miguel no se afeita por la mañana / por la noche

2 **Completar** Completa esta conversación. Usa expresiones negativas en tus respuestas.



AURELIO: Ana María, ¿encontraste algún regalo para Eliana?
ANA MARÍA: (1) _____
AURELIO: ¿Viste a alguna amiga en el centro comercial?
ANA MARÍA: (2) _____
AURELIO: ¿Me llamó alguien?
ANA MARÍA: (3) _____
AURELIO: ¿Quieres ir al teatro o al cine esta noche?
ANA MARÍA: (4) _____
AURELIO: ¿No quieres salir a comer?
ANA MARÍA: (5) _____
AURELIO: ¿Hay algo interesante en la televisión esta noche?
ANA MARÍA: (6) _____
AURELIO: ¿Tienes algún problema?
ANA MARÍA: (7) _____

Comunicación

3 **Opiniones** Completa estas oraciones de una manera lógica. Luego, compara tus respuestas con las de un(a) compañero/a.



1. Mi habitación es _____, pero _____.
2. Por la noche me gusta _____, pero _____.
3. Un(a) profesor(a) ideal no es _____ sino _____.
4. Mis amigos son _____, pero _____.

4 **En el campus** En parejas, háganse preguntas sobre qué hay en su universidad: residencias bonitas, departamento de ingeniería, cines, librerías baratas, estudiantes guapos/as, equipo de fútbol, playa, clases fáciles, museo, profesores/as estrictos/as. Sigán el modelo.



modelo Estudiante 1: ¿Hay algunas residencias bonitas?
 Estudiante 2: Sí, hay una/algunas. Está(n) detrás del estadio.
 Estudiante 1: ¿Hay algún museo?
 Estudiante 2: No, no hay ninguno.

5 **Quejas** Escribe una lista de cinco quejas (*complaints*) comunes que tienen los estudiantes. Usa expresiones negativas.



modelo Nadie me entiende.

6 **Anuncios** En parejas, lean el anuncio y contesten las preguntas.



1. ¿Es el anuncio positivo o negativo? ¿Por qué?
2. ¿Qué palabras indefinidas hay?
3. Escriban el texto del anuncio cambiando todo por expresiones negativas.

Ahora preparen su propio (*own*) anuncio usando expresiones indefinidas y negativas.



Síntesis

7 **Encuesta** Tu profesor(a) te va a dar una hoja de actividades para hacer una encuesta. Circula por la clase y pídeles a tus compañeros que comparen las actividades que hacen durante la semana con las que hacen durante los fines de semana. Escribe las respuestas.



PUEDO hablar sobre algunos lugares de mi universidad.

PUEDO escribir un anuncio para un producto o una tienda.

7.3 Preterite of **ser** and **ir**

ANTE TODO In **Lección 6**, you learned how to form the preterite tense of regular **-ar**, **-er**, and **-ir** verbs. This chart contains the preterite forms of **ser** (to be) and **ir** (to go). Since these forms are irregular, you will need to memorize them.

Preterite of ser and ir		
	ser (to be)	ir (to go)
SINGULAR FORMS	yo fui	fui
	tú fuiste	fuiste
	Ud./él/ella fue	fue
PLURAL FORMS	nosotros/as fuimos	fuimos
	vosotros/as fuisteis	fuisteis
	Uds./ellos/ellas fueron	fueron

AYUDA

Note that, whereas regular **-er** and **-ir** verbs have accent marks in the **yo** and **Ud./él/ella** forms of the preterite, **ser** and **ir** do not.

- Since the preterite forms of **ser** and **ir** are identical, context clarifies which of the two verbs is being used.

Él **fue** a comprar champú y jabón.

He went to buy shampoo and soap.

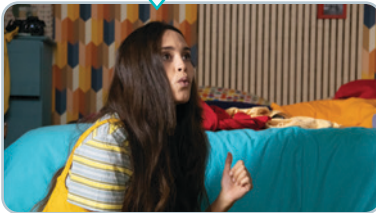
¿Cómo **fue** la película anoche?

How was the movie last night?

¡Manuel! ¡Fuiste tú!



¡Los tienes desde hace dos meses, cuando fuimos a Toledo!



¡INTÉNTALO! Completa las oraciones usando el pretérito de **ser** e **ir**.

- | ir | ser |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Los viajeros <u>fueron</u> a Perú. | 1. Usted <u>fue</u> muy amable. |
| 2. Patricia _____ a Cuzco. | 2. Yo _____ muy cordial. |
| 3. Gregorio y yo _____ a Lima. | 3. Ellos _____ simpáticos. |
| 4. Tú _____ a Iquitos. | 4. Nosotros _____ muy tontos. |
| 5. Yo _____ a Trujillo. | 5. Tú _____ muy generoso. |
| 6. Ustedes _____ a Arequipa. | 6. Ella _____ antipática. |
| 7. Mi padre _____ a Lima. | 7. Ustedes _____ cordiales. |
| 8. Él _____ a Machu Picchu. | 8. Tomás y yo _____ muy felices. |
| 9. Nosotras _____ a Cuzco. | 9. La gente _____ amable. |
| 10. Usted _____ a Nazca. | 10. Los profesores _____ buenos. |

Práctica y Comunicación

- 1 Completar** Completa estas conversaciones con la forma correcta del pretérito de **ser** o **ir**. Indica el infinitivo de cada forma verbal.

Conversación 1		ser	ir
RAÚL:	¿Adónde (1) _____ ustedes de vacaciones?	O	O
PILAR:	(2) _____ a Perú.	O	O
RAÚL:	¿Cómo (3) _____ el viaje?	O	O
PILAR:	¡(4) _____ estupendo! Machu Picchu y El Callao son increíbles.	O	O
RAÚL:	¿(5) _____ caro el viaje?	O	O
PILAR:	No, el precio (6) _____ muy bajo. Solo costó tres mil dólares.	O	O
Conversación 2			
ISABEL:	Tina y Vicente (7) _____ novios, ¿no?	O	O
LUCÍA:	Sí, pero ahora no. Anoche Tina (8) _____ a comer con Gregorio y la semana pasada ellos (9) _____ al partido de fútbol.	O	O
ISABEL:	¿Ah sí? Javier y yo (10) _____ al partido y no los vimos.	O	O

NOTA CULTURAL

La ciudad peruana de **El Callao**, fundada en 1537, fue por muchos años el puerto (*port*) más activo de la costa del Pacífico en Suramérica. En el siglo XVIII, se construyó (*was built*) una fortaleza allí para proteger (*protect*) la ciudad de los ataques de piratas y bucaneros.

- 2 Descripciones** Forma oraciones con estos elementos. Usa el pretérito.



	A	B	C	D
yo		(no) ir	a un restaurante	ayer
tú		(no) ser	en autobús	anoche
mi compañero/a			estudiante	anteayer
nosotros			muy simpático/a	la semana pasada
mis amigos			a la playa	el año pasado
ustedes			dependiente/a en una tienda	

- 3 Preguntas** En parejas, túrnense para hacerse estas preguntas.

- ¿Cuándo fuiste al cine por última vez? ¿Con quién fuiste?
- ¿Fuiste en auto, en autobús o en metro? ¿Cómo fue el viaje?
- ¿Cómo fue la película?
- ¿Fue una película de terror, de acción o un drama?
- ¿Fue una de las mejores películas que viste? ¿Por qué?
- ¿Fueron buenos los actores o no? ¿Cuál fue el mejor?
- ¿Adónde fuiste/fueron después?
- ¿Fue una buena idea ir al cine?

- 4 El viaje** En parejas, representen un diálogo de un(a) viajero/a hablando con un(a) amigo/a sobre un viaje que hizo recientemente. Usen el pretérito de **ser** e **ir**.

modelo Amigo: ¿Cómo fue el viaje?
Viajero: El viaje fue maravilloso/horrible...

PUEDO describir una experiencia, incluyendo los lugares adonde fui.



7.4 Verbs like gustar

ANTE TODO In **Lección 2**, you learned how to express preferences with **gustar**. You will now learn more about the verb **gustar** and other similar verbs. Observe these examples.

Me gusta ese champú.	<	ENGLISH EQUIVALENT
		I like that shampoo.
¿Te gustaron las clases?	<	LITERAL MEANING
		That shampoo is pleasing to me.
	<	ENGLISH EQUIVALENT
		Did you like the classes?
	<	LITERAL MEANING
		Were the classes pleasing to you?

- As the examples show, constructions with **gustar** do not have a direct equivalent in English. The literal meaning of this construction is *to be pleasing to (someone)*, and it requires the use of an indirect object pronoun.

INDIRECT OBJECT PRONOUN	VERB	SUBJECT	SUBJECT	VERB	DIRECT OBJECT
Me	gusta	ese champú.	I	like	that shampoo.

- In the diagram, observe how in the Spanish sentence the object being liked (**ese champú**) is really the subject of the sentence. The person who likes the object, in turn, is an indirect object because it answers the question: *To whom is the shampoo pleasing?*
- Other verbs in Spanish are used in the same way as **gustar**. Here is a list of the most common ones.

Verbs like gustar

aburrir	to bore	importar	to be important to;
encantar	to like very much; to love (inanimate objects)	interesar	to be interesting to; to interest
faltar	to lack; to need	molestar	to bother; to annoy
fascinar	to fascinate; to like very much	quedar	to be left over; to fit (clothing)

¡Me molesta!



¡Me encantan sus pantuflas!



¡ATENCIÓN!

Faltar expresses what is lacking or missing.

Me falta una página.

I'm missing one page.

Quedar expresses how much of something is left.

Nos quedan tres pesos.

We have three pesos left.

...

Quedar also means *to fit*. It can be used to tell how something looks (on someone).

Estos zapatos me quedan bien.

These shoes fit me well.

Esa camisa te queda muy bien.

That shirt looks good on you.

- The most commonly used verb forms of **gustar** and similar verbs are the third person (singular and plural). When the object or person being liked is singular, the singular form (**gusta**) is used. When two or more objects or persons are being liked, the plural form (**gustan**) is used. Observe this diagram:

me, te, le, nos, os, les	>	SINGULAR	encanta interesó	>	la película el concierto
		PLURAL	importan fascinaron		las vacaciones los museos de Lima

- To express what someone likes or does not like to do, use an appropriate verb followed by an infinitive. The singular form is used even if there is more than one infinitive.

Nos molesta comer a las nueve.

It bothers us to eat at nine o'clock.

Les encanta bailar y cantar en las fiestas.

They love to dance and sing at parties.

- As you learned in **Lección 2**, the construction **a + [pronoun]** (**a mí, a ti, a usted, a él**, etc.) is used to clarify or to emphasize who is pleased, bored, etc. The construction **a + [noun]** can also be used before the indirect object pronoun to clarify or to emphasize who is pleased.

A los turistas les gustó mucho Machu Picchu.

The tourists liked Machu Picchu a lot.

A ti te gusta cenar en casa, pero **a mí** me aburre.

You like eating dinner at home, but I get bored.

- ¡Atención!** **Mí** (*me*) has an accent mark to distinguish it from the possessive adjective **mi** (*my*).

AYUDA

Note that the **a** must be repeated if there is more than one person.

A Armando y **a Carmen** les molesta levantarse temprano.



¡INTÉNTALO! Indica el pronombre de objeto indirecto y la forma del tiempo presente adecuados en cada oración.

fascinar	aburrir
1. A él <u>le fascina</u> viajar.	1. A ellos <u>les aburren</u> los deportes.
2. A nosotras ____ cantar.	2. A ti ____ las películas.
3. A mí ____ bailar.	3. A usted ____ los viajes.
4. A ustedes ____ leer.	4. A Jorge y a Luis ____ los perros.
5. A ti ____ correr y patinar.	5. A mí ____ las revistas.
6. A ellos ____ los aviones.	6. A nosotros ____ las vacaciones.
7. A usted ____ jugar al tenis.	7. A ustedes ____ el béisbol.
8. A mis padres ____ caminar.	8. A Marcela ____ los libros.
9. A mi esposo y a mí ____ dormir.	9. A mis amigos ____ los museos.
10. A Alberto ____ dibujar y pintar.	10. A ella ____ el ciclismo.
11. A todos ____ opinar.	11. A ti y a mí ____ el baile.
12. A Pili ____ los sombreros.	12. A Omar ____ ir de compras.

Práctica

1 Completar Completa las oraciones con todos los elementos necesarios.



- _____ Adela (encantar) _____ la música de Tito “El Bambino”.
- A _____ me (interesar) _____ la música de otros países.
- A Juan y _____ Rafael no les (molestar) _____ la música alta (*loud*).
- A mis amigos (encantar) _____ las canciones (*songs*) de Calle 13.
- _____ nosotros (fascinar) _____ los grupos de pop latino.
- _____ señor Ruiz (interesar) _____ más la música clásica.
- A _____ me (aburrir) _____ la música clásica.
- ¿A _____ te (faltar) _____ dinero para el concierto de Bad Bunny?
- No. Ya compré el boleto y (quedar) _____ cinco dólares.
- ¿Cuánto dinero te (quedar) _____ a _____?

2 Describir Usa los verbos para describir lo que está pasando.



aburrir **faltar** **molestar**
encantar **interesar** **quedar**



1. a Ramón



1. a nosotros



1. a Sara



1. a ti

3 Gustos Forma oraciones con los elementos de las columnas.



modelo A ti te interesan las ruinas de Machu Picchu.

A

yo
tú
mi mejor amigo/a
mis amigos y yo
Bart y Homero Simpson
Shakira
Gael García Bernal

B

aburrir
encantar
faltar
fascinar
interesar
molestar

C

despertarse temprano
mirarse en el espejo
la música rock
las pantuflas rosadas
la pasta de dientes con menta (*mint*)
las ruinas de Machu Picchu
los zapatos caros

NOTA CULTURAL

Hoy día, la música latina es popular en los EE.UU. gracias a artistas como **Shakira** y **Karol G**, de nacionalidad colombiana, y **Tito “El Bambino”** y **Bad Bunny**, puertorriqueños. Otros artistas, como **Carlos Santana** y **Gloria Estefan**, difundieron (*spread*) la música latina en los años 60, 70, 80 y 90.

Comunicación

4 Preguntas En parejas, túrnense para hacer y contestar estas preguntas.



- ¿Te gusta levantarte temprano o tarde? ¿Por qué? ¿Y a tu compañero/a de cuarto?
- ¿Te gusta acostarte temprano o tarde? ¿Y a tu compañero/a de cuarto?
- ¿Te gusta dormir la siesta?
- ¿Te encanta acampar o prefieres quedarte en un hotel cuando estás de vacaciones?
- ¿Qué te gusta hacer en el verano?
- ¿Qué te fascina de esta universidad? ¿Qué te molesta?
- ¿Te interesan más las ciencias o las humanidades? ¿Por qué?
- ¿Qué cosas te aburren?

5 Completar Trabajen en parejas. Túrnense para completar estas frases de una manera lógica.



- A mi novio/a le fascina(n)...
- A mi mejor (*best*) amigo/a no le interesa(n)...
- A mis padres les importa(n)...
- A nosotros nos molesta(n)...
- A mis hermanos les aburre(n)...
- A mi compañero/a de cuarto le aburre(n)...
- A los turistas les interesa(n)...
- A los jugadores profesionales les encanta(n)...
- A nuestro/a profesor(a) le molesta(n)...
- A mí me importa(n)...

6 La residencia Tú y tu compañero/a de clase son los directores de una residencia estudiantil en Perú. Su profesor(a) les va a dar a cada uno de ustedes las descripciones de cinco estudiantes. Con la información tienen que escoger quiénes van a ser compañeros de cuarto. Después, completen la lista.

Síntesis

7 Situación Trabajen en parejas para representar los papeles de un(a) cliente/a y un(a) dependiente/a en una tienda de ropa.



Dependiente/a

Cliente/a

- | | |
|--|---|
| 1. Saluda al/a la cliente/a y pregúntale en qué le puedes servir. | 1. Saluda al/a la dependiente/a y dile (<i>tell him/her</i>) qué quieres comprar y qué colores prefieres. |
| 2. Pregúntale si le interesan los estilos modernos y empieza a mostrarle la ropa. | 2. Explícale que los estilos modernos te interesan. Escoge las cosas que te interesan. |
| 3. Habla de los gustos del/de la cliente/a. | 3. Habla de la ropa (me queda(n) bien/mal, me encanta(n)...)... |
| 4. Da opiniones favorables al/a la cliente/a (las botas te quedan fantásticas...). | 4. Decide cuáles son las cosas que te gustan y qué vas a comprar. |

PUEDO

describir mis gustos y preferencias y las de otras personas.

Resumen gramatical

7.1 Reflexive verbs pp. 248-249

lavarse

me lavo	nos lavamos
te lavas	os laváis
se lava	se lavan

7.2 Indefinite and negative words

pp. 252-253

Indefinite words

Negative words

algo	nada
alguien	nadie
alguno/a(s), algún	ninguno/a, ningún
o... o	ni... ni
siempre	nunca, jamás
también	tampoco

7.3 Preterite of ser and ir p. 256

- The preterite forms of **ser** and **ir** are identical. Context will determine the meaning.

ser and ir

fui	fuimos
fuiste	fuisteis
fue	fueron

7.4 Verbs like gustar pp. 258-259

aburrir	importar
encantar	interesar
faltar	molestar
fascinar	quedar

SINGULAR

encanta	la película
interesó	el concierto

PLURAL

importan	las vacaciones
fascinaron	los museos

me, te, le,
nos, os, les

- Use the construction **a** + [noun/pronoun] to clarify the person in question.
A mí me encanta ver películas, ¿y **a ti**?

Completa estas actividades para repasar los conceptos de gramática que aprendiste en esta lección.

1 Completar Completa la tabla con la forma correcta de los verbos. 24 pts.

yo	tú	nosotros	ellas
me levanto			
	te afeitas		
		nos vestimos	
			se secan

2 Hoy y ayer Cambia los verbos del presente al pretérito. 10 pts.

- Vamos de compras hoy. _____ de compras hoy.
- Por último, voy a poner el despertador. Por último, _____ a poner el despertador.
- Lalo es el primero en levantarse. Lalo _____ el primero en levantarse.
- ¿Vas a tu habitación? ¿_____ a tu habitación?
- ¿Ustedes son profesores. Ustedes _____ profesores.

3 Reflexivos Completa cada conversación con la forma correcta de los verbos reflexivos. 22 pts.

TOMÁS: Yo siempre (1) (bañarse) _____ antes de (2) (acostarse) _____. Esto me relaja porque no (3) (dormirse) _____ fácilmente. Y así puedo (4) (levantarse) _____ más tarde. Y tú, ¿cuándo (5) (ducharse) _____?

LETI: Pues por la mañana, para poder (6) (despertarse) _____.

DAVID: ¿Cómo (7) (sentirse) _____ Pepa hoy?

MARÍA: Todavía está enojada.

DAVID: ¿De verdad? Ella nunca (8) (enojarse) _____ con nadie.

BETO: ¿(Nosotros) (9) (irse) _____ de esta tienda? Estoy cansado.

SARA: Pero antes vamos a (10) (probarse) _____ estos sombreros. Si quieres, después (nosotros) (11) (sentarse) _____ un rato.

4 Conversaciones Completa cada conversación de manera lógica con palabras de la lista. 18 pts.

algo	nada	ningún	siempre
alguien	nadie	nunca	también
algún	ni... ni	o... o	tampoco

- ¿Tienes _____ plan para esta noche?
—No, prefiero quedarme en casa. Hoy no quiero ver a _____.
—Yo _____ me quedo. Estoy muy cansado.
- ¿Puedo entrar? ¿Hay _____ en el cuarto de baño?
—Sí. ¡Un momento! Ahora mismo salgo.
- ¿Puedes prestarme _____ para peinarme? No encuentro _____ mi cepillo _____ mi peine.
—Lo siento, yo _____ encuentro los míos (*mine*).
- ¿Me prestas tu maquillaje?
—Lo siento, no tengo. _____ me maquillo.

5 Oraciones Forma oraciones completas con los elementos dados (*given*). Usa el presente de los verbos. 8 pts.

- David y Juan / molestar / levantarse temprano
- Lucía / encantar / las películas de terror
- todos (nosotros) / importar / la educación
- tú / aburrir / ver / la televisión

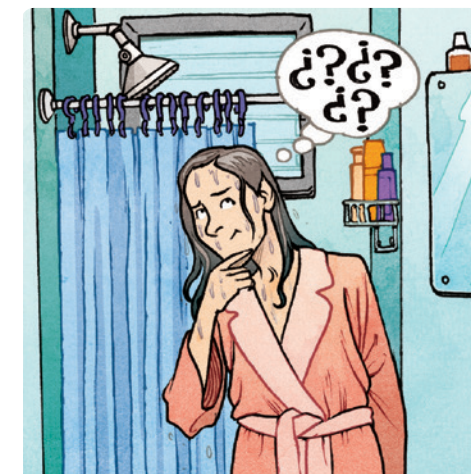
6 Rutinas Escribe seis oraciones que describan las rutinas de dos personas que conoces. 18 pts.

modelo Mi tía se despierta temprano, pero mi primo...

7 Adivinanza Completa la adivinanza con las palabras que faltan y adivina la respuesta. ¡4 puntos EXTRA!

“Cuanto más° _____
(it dries you), más se moja°.”
¿Qué es° _____

Cuanto más The more se moja it gets wet



Lectura: ¡Qué día!

Antes de leer

Estrategia

Predicting content from the title

Prediction is an invaluable strategy in reading for comprehension. For example, we can usually predict the content of a news article from its headline. We often decide whether to read the article based on its headline. Predicting content from the title will help you increase your reading comprehension in Spanish.

Examinar el texto Lee el título de la lectura y haz tres predicciones sobre el contenido. Escribe tus predicciones en una hoja de papel.

Compartir Comparte tus ideas con un(a) compañero/a de clase.

Cognados Haz una lista de seis cognados que encuentres en la lectura.

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____

¿Qué te dicen los cognados sobre el tema de la lectura?

Mensaje

De Guillermo Zamora

Para Lupe; Marcos; Sandra; Jorge

Asunto ¡Qué día!

Hola, chicos:

La semana pasada me di cuenta° de que necesito organizar mejor° mi rutina... pero especialmente debo prepararme mejor para los exámenes. Me falta disciplina, me molesta no tener control de mi tiempo y nunca deseo repetir los eventos de la semana pasada. 😞

El miércoles pasé todo el día y 😞 toda la noche estudiando para el examen de biología del jueves por la mañana. Me aburre la biología y no empecé a estudiar hasta el día antes del examen. El jueves a las 8, después de no dormir en toda la noche, fui exhausto al examen. Fue difícil, pero afortunadamente° me acordé de todo el material. Esa noche me acosté temprano y dormí mucho. 😴

Me desperté a las 7, y fue extraño° ver a mi compañero de cuarto, Andrés, preparándose para ir a dormir. Como° siempre se enferma°, tiene problemas para dormir y no hablamos mucho, no le comenté nada. Fui al baño a cepillarme los dientes para ir a clase. ¿Y Andrés? Él se acostó. "Debe estar enfermo°, ¡otra vez!", pensé. 😞

Mi clase es a las 8, y fue necesario hacer las cosas rápido. Todo empezó a ir mal... 😞 eso pasa siempre cuando uno tiene prisa. Cuando busqué mis cosas para el baño, no las encontré. Entonces me duché sin jabón, me cepillé los dientes sin cepillo de dientes y me peiné con las manos. Tampoco encontré ropa limpia y usé la sucia. Rápido, tomé mis libros. ¿Y Andrés? Roncando°... ¡a las 7:50!

Cuando salí corriendo para la clase, la prisa no me permitió ver el campus desierto. Cuando llegué a la clase, no vi a nadie. No vi al profesor ni a los estudiantes. Por último miré mi reloj, y vi la hora. Las 8 en punto... ¡de la noche!

¡Dormí 24 horas! 😴

Guillermo

me di cuenta I realized mejor better
afortunadamente fortunately extraño
strange Como Since se enferma he gets
sick enfermo sick Roncando Snoring

Enviar ➡

Después de leer

Seleccionar Selecciona la respuesta correcta.

- 1. ¿Quién es el/la narrador(a)?
 - a. Andrés
 - b. una profesora
 - c. Guillermo
- 2. ¿Qué le molesta?
 - a. Le molestan los exámenes de biología.
 - b. Le molesta no tener control de su tiempo.
 - c. Le molesta mucho organizar su rutina.
- 3. ¿Por qué está exhausto?
 - a. Porque fue a una fiesta la noche anterior.
 - b. Porque no le gusta la biología.
 - c. Porque pasó la noche anterior estudiando.
- 4. ¿Por qué no hay nadie en clase?
 - a. Porque es de noche.
 - b. Porque todos están de vacaciones.
 - c. Porque el profesor canceló la clase.
- 5. ¿Cómo es la relación de Guillermo y Andrés?
 - a. Son buenos amigos.
 - b. No hablan mucho.
 - c. Tienen una buena relación.

Ordenar Ordena los sucesos de la narración del 1 al 9.

- a. Toma el examen de biología. _____
- b. No encuentra sus cosas para el baño. _____
- c. Andrés se duerme. _____
- d. Pasa todo el día y toda la noche estudiando para un examen. _____
- e. Se ducha sin jabón. _____
- f. Se acuesta temprano. _____
- g. Vuelve a su cuarto después de las 8 de la noche. _____
- h. Se despierta a las 7 y su compañero de cuarto se prepara para dormir. _____
- i. Va a clase y no hay nadie. _____

Contestar Contesta estas preguntas.

- 1. ¿Cómo es tu rutina diaria? ¿Muy organizada?
- 2. ¿Cuándo empiezas a estudiar para los exámenes?
- 3. ¿Tienes compañero/a de cuarto? ¿Es tu amigo/a?

PUEDO usar el título y los cognados en una lectura para predecir su contenido.

Escritura

Estrategia

Sequencing events

Paying strict attention to sequencing in a narrative will ensure that your writing flows logically from one part to the next.

Every composition should have an introduction, a body, and a conclusion. The introduction presents the subject, the setting, the situation, and the people involved. The main part, or the body, describes the events and people's reactions to these events. The conclusion brings the narrative to a close.

Adverbs and adverbial phrases are sometimes used as transitions between the introduction, the body, and the conclusion. Here is a list of commonly used adverbs in Spanish:

Adverbios

además; también	<i>in addition; also</i>
al principio;	<i>at first</i>
en un principio	
antes (de)	<i>before</i>
después	<i>then</i>
después de	<i>after</i>
entonces; luego	<i>then</i>
más tarde	<i>later (on)</i>
primero	<i>first</i>
pronto	<i>soon</i>
por fin; finalmente	<i>finally</i>
al final	<i>finally</i>



Tema

Escribe tu rutina Imagina tu rutina diaria en uno de estos lugares:

- una isla desierta
- el Polo Norte
- un crucero° transatlántico
- un desierto

Escribe una composición en la que describes tu rutina diaria en uno de estos lugares o en algún otro lugar interesante que imagines°. Mientras planeas tu composición, considera cómo cambian algunos de los elementos más básicos de tu rutina diaria en el lugar que escogiste°. Por ejemplo, ¿dónde te acuestas en el Polo Norte? ¿Cómo te duchas en el desierto?

Usa el presente de los verbos reflexivos que conoces e incluye algunos de los adverbios de esta página para organizar la secuencia de tus actividades. Piensa también en la información que debes incluir en cada sección de la narración. Por ejemplo, en la introducción puedes hacer una descripción del lugar y de las personas que están allí, y en la conclusión puedes dar tus opiniones acerca del° lugar y de tu vida diaria allí.

crucero *cruise ship* **que imagines** *that you dream up*
escogiste *you chose* **acerca del** *about the*

PUEDO escribir una descripción detallada de la rutina diaria en un lugar exótico.

Escuchar

Antes de escuchar

Estrategia

Using background information

Once you discern the topic of a conversation, pause to think about what you already know about the subject. Using this background information will help you guess the meaning of unknown words or structures.

To help you practice this strategy, you will now listen to a short paragraph. Jot down the subject of the paragraph, and then use your knowledge of the subject to listen for and write down the paragraph's main points.

Preparación Según la foto, ¿qué profesión crees que tiene la mujer?

Ahora escucha

Entrevista Ahora escucha la entrevista y piensa en lo que sabes sobre este tipo de situación. Elige la información que completa correctamente cada oración.

1. Ana es _____.
a. periodista para una revista
b. escritora de novelas
c. médica de personas famosas
2. La profesión de Teresa es _____.
a. actriz
b. deportista
c. ingeniera
3. Ana habla de _____.
a. todas sus novelas
b. su novela más reciente y su rutina diaria
c. sus novelas favoritas
4. Ana _____ a las seis.
a. se baña
b. se sienta a escribir
c. se levanta



Comprensión

¿Cierto o falso? Indica si las oraciones son **ciertas** o **falsas** según la información que oyes en la entrevista.

1. Un día, la protagonista de la novela decide siempre vestirse de negro.
2. A Ana le gusta despertarse temprano y dormir un rato después de almorzar.
3. Por la mañana, Ana se levanta, desayuna y sale a correr.
4. Por la tarde, Ana trabaja una hora.
5. Por la noche, Ana siempre duerme ocho horas.

Preguntas Responde a las preguntas.

1. ¿Cómo piensas que es la rutina típica de un(a) escritor(a)? ¿Crees que es como la rutina diaria de Ana?
2. En tu opinión, ¿es importante la imagen en todas las profesiones? ¿En cuáles sí y en cuáles no?

PUEDO entender el contenido de una entrevista utilizando información de contexto.

En pantalla Video

Los *influencers* (o influenciadores) con frecuencia crean videos con recomendaciones para mejorar° alguna parte de tu vida°, como el trabajo, los ratos libres o la manera de organizar tu día. Isadora Vera es una *influencer* chilena que vive en Francia. Estudia ingeniería aeronáutica en la universidad ESTACA y tiene una licencia de piloto privado. Isadora habla español, inglés y francés.

Rutina de Isadora Vera

1



Algo que siempre me ha ayudado° a motivarme, a realmente ser productiva, es levantarme súper temprano.

2



Lo primero que hago todas las mañanas es sentarme a revisar° qué tengo que hacer para el día y cuáles son mis tres prioridades absolutas del día.

3



Cuando te ves bien°, tu mente° también se pone en modo productividad.

mejorar to improve vida life ha ayudado has helped revisar to go over, to review te ves bien you look good mente mind

Preparación ¿Qué hábitos realizas cada mañana? ¿Cómo te ayudan a comenzar tu día de manera positiva?

 **Preguntas** Contesta las preguntas.

- ¿A qué hora se levanta Isadora?
- ¿Tiene Isadora su bloque de enfoque antes o después de revisar lo que tiene que hacer?
- ¿Antes de qué hora no usa su teléfono Isadora?
- ¿Se baña Isadora? ¿O se ducha?
- ¿Se viste Isadora antes o después de desayunar?

 **Mi plan diario** En parejas, hablen sobre cómo planean su día y de qué maneras pueden organizarlo mejor.



PUEDO entender un video sobre los hábitos productivos por la mañana.



Vas a conocer unos entremeses° españoles llamados **tapas**. Hay varias teorías sobre el origen de su nombre. Una dice que viene de la costumbre antigua° de **tapar**° los vasos de vino para evitar° que insectos o polvo entren en° ellos. Otra teoría cuenta que el rey Alfonso X debía° beber un poco de vino por indicación médica y decidió acompañarlo° con algunos bocados° para tapar los efectos del alcohol.

Vocabulario útil

económicas	<i>inexpensive</i>
montaditos	<i>bread slices with assorted toppings</i>
pagar propinas	<i>to tip</i>
tapar el hambre	<i>to take the edge off (lit. putting the lid on one's hunger)</i>

Tapas para todos los días

1



Estamos en la Plaza Cataluña, el puro centro de Barcelona.

2



—¿Cuándo sueles° venir a tomar tapas?
—Generalmente, después del trabajo.

3



Estos son los montaditos, o también llamados pinchos. ¿Te gustan?

entremeses appetizers antigua ancient tapar cover evitar avoid entren en would get in debía should acompañarlo accompany it bocados snacks sueles do you tend

Preparación En el área donde vives, ¿qué hacen las personas normalmente después del trabajo (work)?

 **Ordenar** Ordena estos sucesos.

- El empleado cuenta los palillos (*toothpicks*) de los montaditos que Mari Carmen comió.
- Mari Carmen va al barrio de la Ribera.
- Un hombre en un bar explica cuándo sale a tomar tapas.
- Un hombre explica la tradición de los montaditos o pinchos.
- Mari Carmen le pregunta a la chica si los montaditos son buenos para la salud.

 **Las tapas** Con unos/as compañeros/as, responde a estas preguntas sobre las tapas: ¿Qué piensas de la costumbre de ir de tapas? ¿Qué dice esta costumbre sobre la cultura española? ¿Hay restaurantes de tapas en tu comunidad?



PUEDO identificar una actividad para después del trabajo, muy popular en España.

Perú



Video: Lugares, Historia, Artes, Economía

El país en cifras

Área: 1.285.220 km² (496.224 millas²), un poco menos que el área de Alaska

Población: 32.600.000

Capital: Lima—11.204.000

Ciudades principales: Arequipa—959.000, Trujillo, Chiclayo, Callao, Iquitos

Iquitos es un puerto muy importante en el río Amazonas. Desde Iquitos se envían^o muchos productos a otros lugares, incluyendo goma^o, nueces^o, madera^o, arroz^o, café y tabaco. Iquitos es también un destino popular para los ecoturistas que visitan la selva^o.

Moneda: sol

Idiomas: español (oficial); quechua, aimara y otras lenguas indígenas (oficiales en los territorios donde se usan)



Bandera de Perú

Peruanos célebres

Mario Vargas Llosa, escritor (1936–2025)

Gastón Acurio, chef (1967–)

Juan Diego Flórez, cantante de ópera (1973–)

Pía León, chef (1986–)

Renata Flores, cantante de rap (2001–)



Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura 2010

se envían are shipped **goma** rubber **nueces** nuts
madura timber **arroz** rice **selva** jungle



Bailando marinera norteña en Trujillo



La Plaza Mayor de Lima



Festival Inti Raymi en Cuzco



Lugares Lima

Lima es una ciudad moderna y antigua^o a la vez^o. La Iglesia de San Francisco es notable por su arquitectura barroca colonial. También son fascinantes las exhibiciones sobre los incas en el Museo Oro del Perú y en el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú. Barranco, el barrio^o bohemio de la ciudad, es famoso por su ambiente cultural y sus bares y restaurantes.

¿Qué otras ciudades modernas y antiguas a la vez conoces?



Calle en la ciudad de Iquitos

Historia Machu Picchu

A 80 kilómetros al noroeste de Cuzco está Machu Picchu, una antigua ciudad del Imperio inca. Está a una altitud de 2.430 metros (7.972 pies), entre dos cimas^o de los Andes. Cuando los españoles llegaron a Perú y recorrieron la región, nunca encontraron Machu Picchu. En 1911, el arqueólogo estadounidense Hiram Bingham la redescubrió. Todavía no se sabe ni cómo se construyó^o una ciudad a esa altura, ni por qué los incas la abandonaron. Sin embargo^o, esta ciudad situada en desniveles^o naturales es el ejemplo más conocido de la arquitectura inca.

¿Quieres visitar Machu Picchu? ¿Por qué?



Artes La música andina

Machu Picchu aún no existía^o cuando se originó la música cautivadora^o de las culturas indígenas de los Andes. Los ritmos actuales de la música andina tienen influencias españolas y africanas. Varios tipos de flauta^o, entre ellos la quena y la zampoña, caracterizan esta música. En las décadas de los sesenta y los setenta se popularizó un movimiento para preservar la música andina, y hasta^o Simon y Garfunkel incorporaron a su repertorio la canción *El cóndor pasa*.

¿Te gusta la música andina?

Economía Llamas y alpacas

Perú se conoce por sus llamas, alpacas, guanacos y vicuñas, todos ellos animales mamíferos^o parientes del camello. Estos animales todavía tienen una enorme importancia en la economía del país. Dan lana^o para exportar a otros países y para hacer ropa, mantas^o, bolsas y otros artículos artesanales. La llama se usa también para la carga y el transporte.

¿Qué animales tienen importancia en la economía de tu estado o región?

antigua old **a la vez** at the same time **barrio** neighborhood **cimas** summits **se construyó** was built **Sin embargo** However **desniveles** uneven pieces of land **aún no existía** didn't exist yet **cautivadora** captivating **flauta** flute **hasta** even **mamíferos** mammalian **lana** wool **mantas** blankets



¡Increíble pero cierto! Hace más de^o dos mil años la civilización nazca de Perú grabó^o más de dos mil kilómetros de líneas en el desierto. Los dibujos solo son descifrables desde el aire. Uno de ellos es un cóndor del tamaño^o de un estadio. Las Líneas de Nazca son uno de los grandes misterios de la humanidad.

¿Cuál es una atracción turística única en tu estado o región?

Hace mas de More than.... ago **grabó** engraved **tamaño** size

¿Qué aprendiste?

1 ¿Cierto o falso? Indica si lo que dice cada oración es **cierto** o **falso**.



1. Ni Arequipa ni Callao son ciudades principales de Perú.
2. El sol es la moneda de Perú.
3. Juan Diego Flórez nunca canta en público.
4. El escritor peruano Mario Vargas Llosa ganó el Premio Nobel de Literatura en el año 2010.
5. Hay algunas lenguas indígenas en Perú.
6. Hiram Bingham descubrió las Líneas de Nazca en 1911.
7. En el Museo Oro del Perú podemos ver exhibiciones sobre los aztecas.
8. Los españoles nunca encontraron Machu Picchu durante la Conquista.
9. La música andina tiene influencias francesas e italianas.
10. Los peruanos usan las llamas para la carga y el transporte.

2 Preguntas Contesta las preguntas.



1. ¿Cuáles son las lenguas oficiales de Perú?
2. ¿Por qué es notable la Iglesia de San Francisco en Lima?
3. ¿Qué información sobre Machu Picchu no se sabe todavía?
4. ¿Qué son la quena y la zampoña?
5. ¿Qué hacen los peruanos con la lana de sus llamas y alpacas?

3 Descripción Viajaste a Perú y conociste los lugares turísticos más importantes de este país. Describe a un(a) compañero/a el lugar que más te gustó.



modelo Cuando fui a Perú, conocí Machu Picchu. Fue un viaje muy interesante porque...

4 ¿Qué piensas? Responde a las preguntas.



1. En tu opinión, ¿por qué se dice que Lima es una ciudad moderna y antigua a la vez?
2. ¿Por qué crees que los españoles nunca encontraron Machu Picchu?
3. ¿Qué piensas que dice Machu Picchu sobre la civilización inca?
4. ¿Por qué crees que la llama todavía se usa para la carga y el transporte en Perú?

5 Comparación Compara Machu Picchu o las Líneas de Nazca con una atracción turística que conoces.



PUEDO leer textos informativos para conocer datos sobre la cultura y geografía de Perú.

Video cómico

1 Tarea

El humor es muy útil para aprender idiomas. Los textos con humor son divertidos y pueden ayudarte a corregir errores. Además, si comprendes una broma (*joke*) o una comedia en otro idioma, vas a sentir que lograste (*you achieved*) algo importante.

En esta lección vas a practicar tu sentido del humor en español. La clase va a crear una serie de videos cómicos sobre “un día en la vida”. Van a presentar las rutinas diarias de personajes de libros, programas o películas en español. Tú debes elegir un personaje de ficción muy popular. Luego debes grabar (*record*) un video cómico para explicar cómo es la rutina diaria de ese personaje. Usa estas preguntas esenciales como guía:

¿Qué debo incluir en una narración en español sobre la rutina diaria de una persona?

¿Cómo puedo expresar mi sentido del humor en español?

2 Preparación

Mientras preparas tu video cómico sobre la rutina diaria de un personaje, piensa en tu rutina diaria. Escribe un párrafo con las respuestas a estas preguntas. Usa lo que aprendiste en la Lección 7.

- ¿A qué hora te levantas durante la semana?
- ¿Necesitas un despertador para despertarte?
- ¿A qué hora te levantas los fines de semana?
- ¿Cómo es tu rutina de la mañana?
- ¿Qué haces antes de acostarte?
- ¿A qué hora te acuestas normalmente?

Haz un plan para tu proyecto. ¿Qué información necesitas? ¿Dónde debes comenzar a buscar información? Puedes buscar personajes interesantes en programas, libros o películas en español. ¿Ya sabes algo de ese personaje? ¿Qué otra información puedes incluir?

Escribe tres preguntas específicas que te ayuden en tu investigación. Incluye el nombre de una organización, sitio web o institución donde puedas encontrar respuestas a esas preguntas.



3 Investigación

Junta (*Gather*) la información necesaria para crear tu video. Lee las preguntas que escribiste en **Preparación** y busca la información para contestarlas.

Lo más importante para empezar es conocer al personaje. Investiga el libro, programa o película. También puedes leer resúmenes de ese libro, programa o película. Busca imágenes para incluir.

Elige los sitios web con cuidado. Busca información sobre la personalidad del personaje.

4 Presentación



Prepara y graba tu video. Debe durar por lo menos cinco minutos. Debe incluir por lo menos 15 actividades que el personaje hace cada día. Usa esta lista para verificar que cumpliste con todos los requisitos (*met all the requirements*).

Comprobación

- ☐ Creé un video que responde a las preguntas esenciales con creatividad y originalidad.
- ☐ Hablé por cinco minutos o más en español.
- ☐ Describí con detalles 15 actividades o más sobre la rutina de mi personaje.
- ☐ Usé verbos reflexivos y verbos como **gustar**.
- ☐ Incluí por lo menos diez palabras del vocabulario de la lección.
- ☐ Hablé claramente, haciendo gestos (*gestures*) y mostrando imágenes para impactar.

PUEDO crear un video de comedia sobre la rutina diaria de un personaje.



Los verbos reflexivos

acordarse (de)	<i>to remember</i>
(o:ue)	
acostarse (o:ue)	<i>to go to bed</i>
afeitarse	<i>to shave</i>
bañarse	<i>to take a bath</i>
cepillarse el pelo	<i>to brush one's hair</i>
cepillarse los	<i>to brush one's teeth</i>
dientes	
despertarse (e:ie)	<i>to wake up</i>
dormirse (o:ue)	<i>to go to sleep;</i>
	<i>to fall asleep</i>
 ducharse	<i>to take a shower</i>
enojarse (con)	<i>to get angry (with)</i>
irse	<i>to go away; to leave</i>
lavarse la cara	<i>to wash one's face</i>
lavarse las manos	<i>to wash one's hands</i>
levantarse	<i>to get up</i>
llamarse	<i>to be called;</i>
	<i>to be named</i>
maquillarse	<i>to put on makeup</i>
peinarse	<i>to comb one's hair</i>
ponerse	<i>to put on</i>
ponerse (+ adj.)	<i>to become (+ adj.)</i>
preocuparse (por)	<i>to worry (about)</i>
probarse (o:ue)	<i>to try on</i>
quedarse	<i>to stay</i>
quitarse	<i>to take off</i>
secarse	<i>to dry (oneself)</i>
sentarse (e:ie)	<i>to sit down</i>
sentirse (e:ie)	<i>to feel</i>
vestirse (e:i)	<i>to get dressed</i>

Palabras de secuencia

antes (de)	<i>before</i>
después	<i>afterward; then</i>
después de	<i>after</i>
durante	<i>during</i>
entonces	<i>then</i>
luego	<i>then</i>
más tarde	<i>later (on)</i>
por último	<i>finally</i>
primero	<i>first</i>

Palabras indefinidas y negativas

algo	<i>something; anything</i>
alguien	<i>someone; somebody; anyone</i>
alguno/a(s), algún	<i>some; any</i>
jamás	<i>never; not ever</i>
nada	<i>nothing; not anything</i>
nadie	<i>no one; nobody; not anyone</i>
ni... ni	<i>neither... nor</i>
ninguno/a, ningún	<i>no; none; not any</i>
nunca	<i>never; not ever</i>
o... o	<i>either... or</i>
siempre	<i>always</i>
también	<i>also; too</i>
tampoco	<i>neither; not either</i>

Verbos similares a gustar

aburrir	<i>to bore</i>
encantar	<i>to like very much; to love (inanimate objects)</i>
faltar	<i>to lack; to need</i>
fascinar	<i>to fascinate; to like very much</i>
importar	<i>to be important to; to matter</i>
interesar	<i>to be interesting to; to interest</i>
molestar	<i>to bother; to annoy</i>
quedar	<i>to be left over; to fit (clothing)</i>

En el baño

el baño, el cuarto de baño	<i>bathroom</i>
el champú	<i>shampoo</i>
la crema de afeitar	<i>shaving cream</i>
la ducha	<i>shower</i>
el espejo	<i>mirror</i>
el inodoro	<i>toilet</i>
el jabón	<i>soap</i>
el lavabo	<i>sink</i>
el maquillaje	<i>makeup</i>
la pasta de dientes	<i>toothpaste</i>
la toalla	<i>towel</i>

Palabras adicionales

el despertador	<i>alarm clock</i>
las pantuflas	<i>slippers</i>
la rutina diaria	<i>daily routine</i>
por la mañana	<i>in the morning</i>
por la noche	<i>at night</i>
por la tarde	<i>in the afternoon; in the evening</i>
temprano	<i>early</i>

Objetivos comunicativos: Repaso

PUEDO describir rutinas diarias.
Describe tu rutina diaria a un(a) compañero/a.

PUEDO hablar sobre mi higiene personal.
Di qué productos de higiene personal usas.

PUEDO decir adónde fui.
Di adónde fuiste ayer.

PUEDO investigar las costumbres sobre el descanso y la comida en el mundo hispanohablante.
Describe las costumbres de la siesta e ir de tapas.